

Contemporary design

FLORIM

organizer 2026



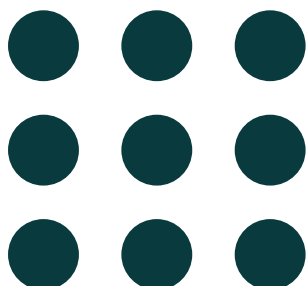
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

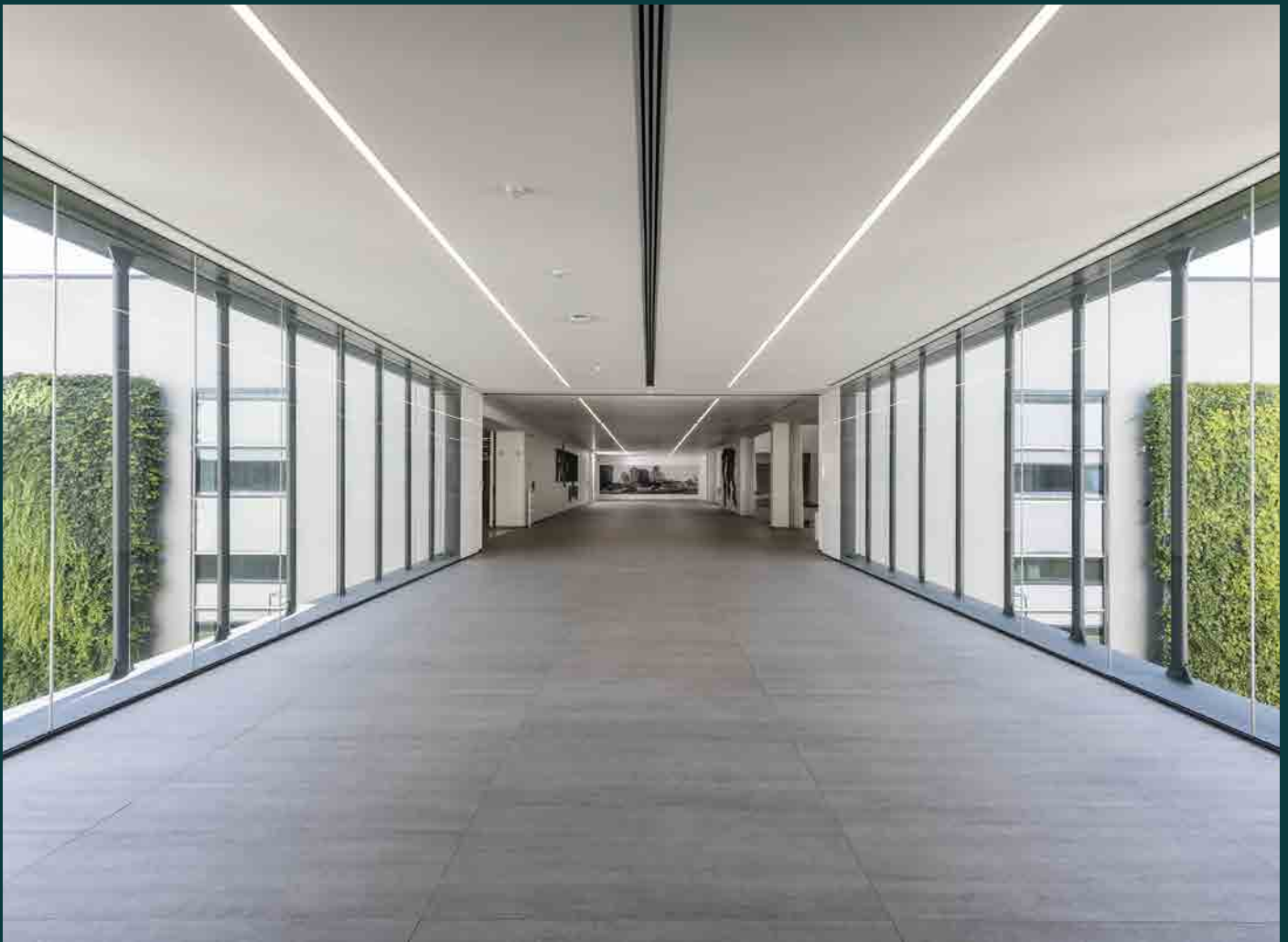
Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



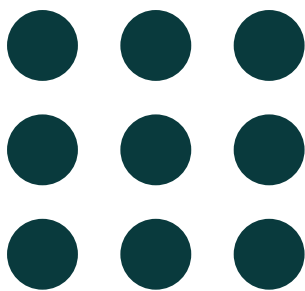
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

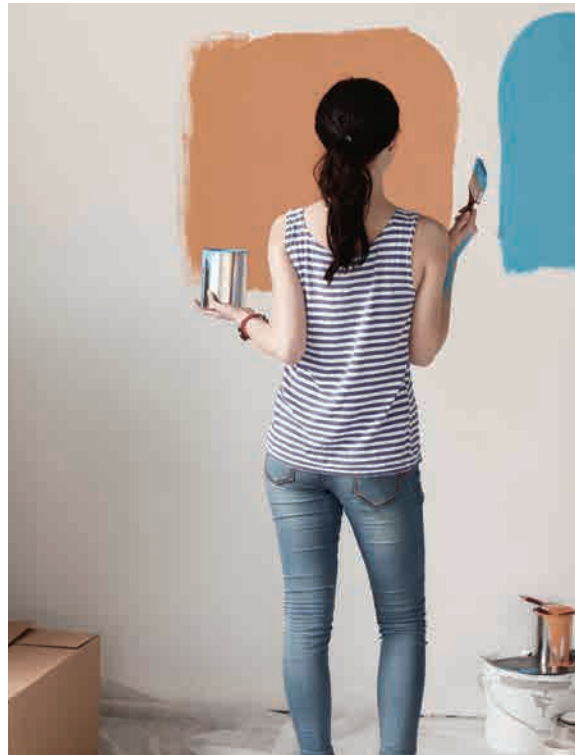
versatility



freshness



functionality



simplicity

Indice



gres porcellanato smaltato

glazed porcelain stoneware / gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug / gres porcelánico esmaltado

14/23	Artifact
56/69	Elemental stone
78/87	Maps
108/117	Natural stone
126/137	Rock salt
138/147	Stone life
148/155	Timeless

gres fine porcellanato

fine porcelain stoneware / grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen / gres porcelánico fino

22/23	Artifact 20mm
24/33	Casual life
34/41	Crayons
42/55	Easy life
68/69	Elemental stone 20mm
70/77	Iconic life
86/87	Maps 20mm
88/107	Match-up
116/117	Natural stone 20mm
118/125	Oaky life
136/137	Rock salt 20mm
156/167	Woodslate life

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOLE/SIMBOLOGIA

DIN 16165 ANNEX B: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies calzados: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DIN 16165 ANNEX A: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

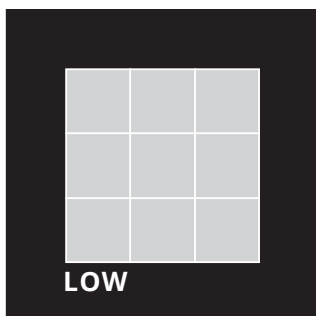
DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos.

Grado di variazione cromatica

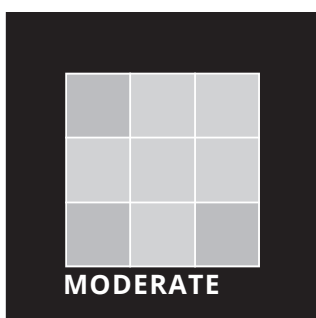
DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA



v1

PRODOTTO MONOCROMATICO.

The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Eifarbiges produkt.
Producto monocromático.



v2

PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.

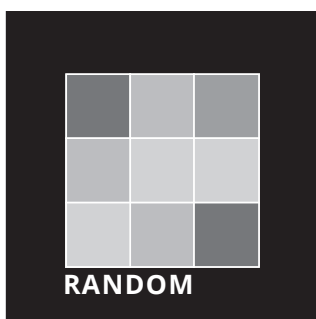
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnance.
Producto con una perqueña variaciòn cromatica.



v3

PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.

High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnance.
Producto con evidente variaciòn cromatica.



v4

PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.

Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnance.
Producto con fuerte variaciòn cromatica.

Superfici Florim

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES

Finitura MATT/OPACA

La superficie Naturale si caratterizza per un effetto tipicamente Matt/opaco. Può essere liscia o leggermente strutturata. Questo effetto si ottiene tramite la pressatura del materiale senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura. Le varianti di questa superficie includono **Naturale, Matte** e **Sablé**.

Finitura STRUTTURATA

Caratterizzata da una evidente struttura superficiale può essere divisa in due categorie:
La superficie Strutturata è concepita per ottenere precise caratteristiche estetiche, con profondità variabili e un effetto estetico tridimensionale. Questo tipo di superficie nasce dalla pressatura con un tampone non liscio e non subisce lavorazioni successive alla cottura. Tra le varianti troviamo **Strutturato, Cannetté** e **Bocciardato**.

La superficie Grip è finalizzata a raggiungere precise caratteristiche di sicurezza antiscivolo, adattandosi alla destinazione d'uso. Questa superficie viene ottenuta tramite la pressatura con un tampone sagomato, senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura. Le varianti includono **Grip, Comfort** e **R + PTV**.

Finitura SEMI GLOSSY/LUCIDA

Caratterizzata da un effetto superficiale semi-lucido, può essere liscia o leggermente strutturata ed è divisa in due categorie:
La superficie Spazzolata presenta un effetto morbido, leggermente satinato e non riflettente, risultando più opaca rispetto alla superficie Lappata. Questa superficie viene realizzata attraverso una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura, a partire da una superficie pressata. Le varianti possibili sono **Spazzolato, Soft** e **Matte Silk**.

La superficie Lappata si distingue per essere un po' più lucida rispetto alla superficie Spazzolata, mantenendo comunque un effetto morbido, lievemente satinato e non riflettente. Si ottiene tramite una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura, utilizzando un tampone liscio o ondulato. Tra le varianti troviamo **Lappato, Smooth/Satin, Patiné/Adouci** e **Matte Leather**.

Finitura GLOSSY/LUCIDA

La superficie Glossy è caratterizzata da un effetto lucido e riflettente. Può essere liscia o leggermente strutturata. Questo risultato si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura, utilizzando esclusivamente un tampone liscio. Le varianti disponibili per questa superficie includono **Glossy, High Glossy** e **Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish

The Natural surface is characterized by a typically matt/opaque effect. It can be smooth or slightly textured. This effect is achieved by pressing the material without further processing after firing. Variations of this surface include **Natural, Matte**, and **Sablé**.

TEXTURED Finish

Characterized by a pronounced surface texture, it can be divided into two categories:
The Textured surface is designed to achieve specific aesthetic characteristics, with varying depths and a three-dimensional visual effect. This surface type is created by pressing with a non-smooth mold and does not undergo further processing after firing. Variants include **Textured, Ribbed**, and **Bush-Hammered**.

The Grip surface is intended to achieve specific anti-slip safety characteristics, suitable for its intended use. This surface is obtained by pressing with a shaped mold, without further processing after firing. Variants include **Grip, Comfort**, and **R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish

Characterized by a semi-glossy surface effect, it can be smooth or slightly textured and is divided into two categories:
The Brushed surface has a soft, slightly satin, and non-reflective effect, making it less glossy compared to the Polished surface. This finish is achieved through an intermediate mechanical process after firing, starting from a pressed surface. Possible variants include **Brushed, Soft**, and **Matte Silk**.

The Lappato surface stands out as slightly glossier than the Brushed surface while maintaining a soft, slightly satin, and non-reflective effect. It is achieved through medium-intensity mechanical processing after firing, using a smooth or wavy mold. Variants include **Lappato, Smooth/Satin, Patiné/Adouci** and **Matte Leather**.

GLOSSY Finish

The Glossy surface is characterized by a shiny and reflective effect. It can be smooth or slightly textured. This result is obtained through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing, using exclusively a smooth pad. Available variants for this surface include **Glossy, High Glossy**, and **Glossy Bright**.

Finition MATT/OPAQUE

La surface Naturelle se caractérise par un effet typiquement mat/opaque. Elle peut être lisse ou légèrement structurée. Cet effet est obtenu par pressage du matériau sans autres traitements après cuisson. Les variantes de cette surface incluent **Naturelle, Mat** et **Sablé**.

Finition STRUCTURÉE

Caractérisée par une texture de surface évidente, elle peut être divisée en deux catégories :
La surface Structurée est conçue pour obtenir des caractéristiques esthétiques spécifiques, avec des profondeurs variables et un effet visuel tridimensionnel. Ce type de surface est créé par pressage avec un tampon non lisse et ne subit pas de traitements supplémentaires après cuisson. Les variantes incluent **Structuré, Canneté** et **Bouchardé**.

La surface Grip est conçue pour atteindre des caractéristiques de sécurité antidérapante spécifiques, adaptée à son usage. Cette surface est obtenue par pressage avec un tampon façonné, sans traitement supplémentaire après cuisson. Les variantes incluent **Grip, Comfort** et **R + PTV**.

Finition SEMI-GLOSSY

Caractérisée par un effet de surface semi-brillant, elle peut être lisse ou légèrement texturée et est divisée en deux catégories :
La surface Brossée présente un effet doux, légèrement satiné et non réfléchissant, ce qui la rend moins brillante que la surface Polie. Cette finition est réalisée grâce à un processus mécanique intermédiaire après la cuisson, à partir d'une surface pressée. Les variantes possibles incluent **Brossé, Soft** et **Matte Silk**.

La surface Lappato se distingue par un effet légèrement plus brillant que la surface Brossée, tout en maintenant un rendu doux, légèrement satiné et non réfléchissant. Elle est obtenue par un traitement mécanique d'intensité moyenne après cuisson, en utilisant un tampon lisse ou ondulé. Les variantes incluent Lappato, **Lisse/Satiné, Patiné/Adouci** et **Cuir Mat**.

Finition GLOSSY

La surface Brillante se caractérise par un effet brillant et réfléchissant. Elle peut être lisse ou légèrement texturée. Ce résultat est obtenu grâce au brossage et au polissage mécanique avec une abrasion décroissante après la cuisson, en utilisant exclusivement un tampon lisse. Les variantes disponibles pour cette surface incluent **Brillant, High Glossy** et **Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish

Die Natur-Oberfläche zeichnet sich durch eine typische Matt/undurchsichtige Optik aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieser Effekt wird durch das Pressen des Materials ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen erzielt. Varianten dieser Oberfläche umfassen **Natur**, **Matt** und **Sablé**.

STRUKTURIERTE Oberfläche

Gekennzeichnet durch eine ausgeprägte Oberflächenstruktur, kann sie in zwei Kategorien unterteilt werden: Die strukturierte Oberfläche ist so konzipiert, dass sie spezifische ästhetische Eigenschaften mit variierender Tiefe und einem dreidimensionalen ästhetischen Effekt erzielt. Dieser Oberflächentyp entsteht durch das Pressen mit einem nicht glatten Stempel und wird nach dem Brennen nicht weiter bearbeitet. Varianten sind **Strukturiert**, **Gerippt** und **Bushammer**.

Die Grip-Oberfläche ist darauf ausgelegt, spezifische rutschfeste Sicherheitseigenschaften zu erzielen, die auf den Verwendungszweck abgestimmt sind. Diese Oberfläche wird durch Pressen mit einem geformten Stempel erreicht, ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen. Varianten umfassen **Grip**, **Komfort** und **R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish

Gekennzeichnet durch einen halbgänzenden Oberflächeneffekt, kann sie glatt oder leicht strukturiert sein und wird in zwei Kategorien unterteilt: Die gebürstete Oberfläche hat einen weichen, leicht satinierten und nicht reflektierenden Effekt, wodurch sie weniger glänzend ist als die Polierte Oberfläche. Diese Oberfläche wird durch einen mittleren mechanischen Prozess nach dem Brennen erzielt, beginnend mit einer gepressten Oberfläche. Mögliche Varianten sind **Gebürstet**, **Soft** und **Matte Silk**.

Die Lappato-Oberfläche ist etwas glänzender als die gebürstete Oberfläche, behält jedoch eine weiche, leicht satinierte und nicht reflektierende Wirkung bei. Sie wird durch eine mittelintensive mechanische Bearbeitung nach dem Brennen unter Verwendung eines glatten oder welligen Stempels erzielt. Varianten umfassen **Lappato**, **Smooth/Satin** und **Patiné/Adouci Matte Leather**.

GLÄNZENDE Oberfläche

Die glänzende Oberfläche zeichnet sich durch einen glänzenden und reflektierenden Effekt aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieses Ergebnis wird durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Abrasion nach dem Brennen erzielt, wobei ausschließlich ein glattes Polierpad verwendet wird. Verfügbare Varianten für diese Oberfläche sind **Glossy**, **High Glossy** und **Glossy Bright**.

Acabado MATE/OPACO

La superficie Natural se caracteriza por un efecto típicamente mate/opaco. Puede ser lisa o ligeramente texturizada. Este efecto se obtiene mediante la prensado del material sin más procesos después de la cocción. Las variantes de esta superficie incluyen **Natural**, **Mate** y **Sablé**.

Acabado ESTRUCTURADO

Caracterizado por una estructura superficial pronunciada, se puede dividir en dos categorías: La superficie Estructurada está diseñada para lograr características estéticas específicas, con profundidades variables y un efecto visual tridimensional. Este tipo de superficie se crea mediante prensado con un molde no liso y no se somete a más procesos después de la cocción. Las variantes incluyen **Estructurado**, **Canalado** y **Abujardado**.

La superficie Grip está diseñada para cumplir características antideslizantes específicas, adecuadas para su uso. Esta superficie se obtiene mediante prensado con un molde conformado, sin procesamiento adicional después de la cocción. Las variantes incluyen **Grip**, **Comfort** y **R + PTV**.

Acabado SEMI-BRILLANTE

Caracterizado por un efecto superficial semi-brillante, puede ser liso o ligeramente texturizado y se divide en dos categorías: La superficie Cepillada presenta un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante, siendo menos brillante que la superficie Pulida. Este acabado se logra mediante un proceso mecánico intermedio después de la cocción, partiendo de una superficie prensada. Las variantes posibles son **Cepillado**, **Soft** y **Matte Silk**.

La superficie Lappato se caracteriza por ser un poco más brillante que la superficie Cepillada, manteniendo un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante. Se obtiene mediante un proceso mecánico de intensidad media después de la cocción, utilizando un molde liso u ondulado. Las variantes incluyen **Lappato**, **Suave/Satén**, **Patinado/Adouci** y **Cuero Mate**.

Acabado BRILLANTE

La superficie Brillante se caracteriza por un efecto brillante y reflectante. Puede ser lisa o ligeramente texturizada. Este resultado se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción, utilizando exclusivamente un tampón liso. Las variantes disponibles para esta superficie incluyen **Glossy**, **High Glossy** y **Glossy Bright**.

Tabella Imballi

PACKAGE TABLE - TABLEAU DE EMBALLAGES - TABELLE FORMATE - TABLA DE LOS EMBALAJES

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg

imballi per pallet
packages for pallets
emballages pour palette
verpackungen für paletts
embalajes para paletas

imballi per scatola
packages for boxes
emballages pour boîte
verpackungen für schachteln
embalajes para cajas





ARTIFACT

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





ARTIFACT / PREMIUM

Una materia cosmopolita che trasforma in soggetto attivo ogni spazio in cui si propone e asseconda il vissuto di chi vi abita creando un sentimento di armonia e complicità. **Artifact** si richiama al sapore semplice del cemento spatolato ottenuto artigianalmente da mani sapienti in cui il valore dell'unicità diventa segno distintivo, fattore identitario che svela il gusto di chi la sceglie per il proprio quotidiano. Estetica e funzionalità si fondono in uno stile illuminato che sprigiona una inattesa modernità. L'imperfezione come scelta dichiarata esprime il desiderio di combinare tecnologia e artigianato, precisione tecnica e immaginazione senza dimenticare il gusto per la sperimentazione. Una trama leggera e delicata da guardare e soprattutto da sfiorare per percepirne appieno la sua morbida matericità.

A cosmopolitan material that transforms any space to which it is applied into an active element and contributes to the life experience of those who live there by creating a feeling of harmony and complicity. **Artifact** harks back to the simple flavour of plastered cement obtained by a skilled craftsman, where its unique value becomes a distinguishing feature, an element to identify it that reveals the taste of the person who chooses it for his or her own daily existence. Aesthetic quality and functionality blend into an enlightened style, generating an unexpected contemporary feel. Imperfection as a stated choice expresses the desire to combine technology and craftsmanship, technical precision and imagination, not forgetting a taste for experimentation. It is a light-hearted, delicate pattern to be gazed at and above all to be touched in order to appreciate to the full its soft material quality.

Une matière cosmopolite qui transforme en sujet actif tout espace qu'elle décore et qui accompagne le vécu de ses habitants en créant un sentiment d'harmonie et de complicité. **Artifact** s'inspire de l'esprit simple du ciment spatulé obtenu artisanalement par des mains expertes, où la valeur de l'unicité devient un signe distinctif, un facteur d'identité qui dévoile le goût de ceux qui la choisissent pour leur quotidien. L'esthétique et la fonctionnalité se rencontrent pour former un style éclairé qui révèle une modernité inattendue. En tant que choix déclaré, l'imperfection exprime le désir de combiner la technologie et l'artisanat, la précision technique et l'imagination sans oublier le goût pour l'expérimentation. Une trame légère et délicate à regarder mais surtout à caresser pour en saisir pleinement la douceur de sa matière.

Ein kosmopolitisches Material, das jeden Raum in ein aktives Subjekt verwandelt und die Bewohner dieser Räumlichkeiten durch ein Gefühl der Harmonie und Komplizenschaft in ihrem Alltag unterstützt. **Artifact** erinnert an den einfachen Stil von Spachtelbeton, der von erfahrenen Händen von Hand hergestellt wird. Hier verwandelt sich seine Einzigartigkeit in ein unverwechselbares Kennzeichen, das den Geschmack derjenigen offenbart, die ihn für ihren Alltag wählen. Ästhetik und Funktionalität vereinen sich in einem aufgeklärten Stil, der eine unerwartete Modernität freisetzt. Unvollkommenheit als erklärte Wahl drückt den Wunsch aus, Technologie und Handwerk, technische Präzision und Phantasie zu verbinden, ohne die Experimentierfreude dabei zu vergessen. Eine leichte und zarte Textur, die es zu betrachten und vor allem zu berühren gilt, um ihre weiche materialbetonte Beschaffenheit vollständig wahrnehmen zu können.

Una materia cosmopolita que transforma en objeto activo todos los espacios en los que se propone y se adapta a las vivencias de quienes los habitan creando un sentimiento de armonía y complicidad. **Artifact** evoca el estilo sencillo del cemento espatulado, obtenido artesanalmente por manos maestras, en el que el valor de la singularidad se convierte en un signo distintivo y en un factor de identidad que desvela el gusto de quienes la eligen para su día a día. Estética y funcionalidad se funden en un estilo iluminado que libera una modernidad inesperada. La imperfección como elección declarada expresa el deseo de combinar tecnología y artesanía, precisión técnica e imaginación sin olvidar el gusto por la experimentación. Una textura ligera y delicada para admirarla pero sobre todo para acariciarla y percibir por completo su suave materialidad.

AGED_WHITE



WORN_SAND



V2

R10

Classe B

(matte)

R12

Classe C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

BS EN 16165

ANNEX C

>36 Wet

slider 96

(grip)

9 mm

3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30x60 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
ARTIFACT		AGED_WHITE	MATTE R10	760603	760615	760621	760627
			GRIP R12	-	-	-	760634
		WORN_SAND	MATTE R10	760604	760616	760622	760628
			GRIP R12	-	-	-	760635

USED_GREY



VINTAGE_TAUPE



R10
Classe B
(matte)

R12
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
ARTIFACT		USED_GREY	MATTE R10	760605	760617	760623	760629
			GRIP R12	-	-	-	760636
		VINTAGE_TAUPE	MATTE R10	760607	760619	760625	760631
			GRIP R12	-	-	-	760638

WORKED_CHARCOAL



V2

R10

Classe B

(matte)

R12

Classe C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

BS EN 16165

ANNEX C

>36 Wet

slider 96

(grip)

9 mm

3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO		GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO				
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO						
9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
ARTIFACT		WORKED_CHARCOAL	MATTE R10	760608	760620	760626
			GRIP R12	-	-	760632

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	21x40 8 1/4" x 15 3/4"
			mosaico tessere 3x3 pz/box 11	mosaico 3D 5x5 pz/box 8	modulo listello sfalsato
ARTIFACT	AGED_WHITE	MATTE	760908	760909	760906
	WORN_SAND	MATTE	760919	760929	760924
	USED_GREY	MATTE	760920	760930	760925
	VINTAGE_TAUPE	MATTE	760922	760932	760927
	WORKED_CHARCOAL	MATTE	760923	760933	760928

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	4.6x60 1 4/5" x 23 3/8"
			battiscopa
ARTIFACT	AGED_WHITE	MATTE	760911
	WORN_SAND	MATTE	760914
	USED_GREY	MATTE	760915
	VINTAGE_TAUPE	MATTE	760917
	WORKED_CHARCOAL	MATTE	760918



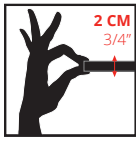
3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

ARTIFACT	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
21x40 mod. list.sfals.	5	0,42	9,66	40	16,80	410

ARTIFACT	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

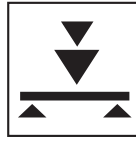
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



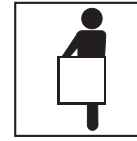
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



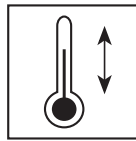
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



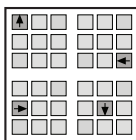
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



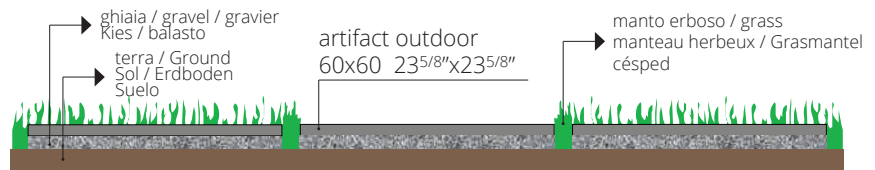
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

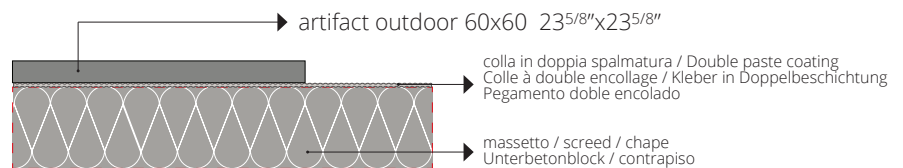
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



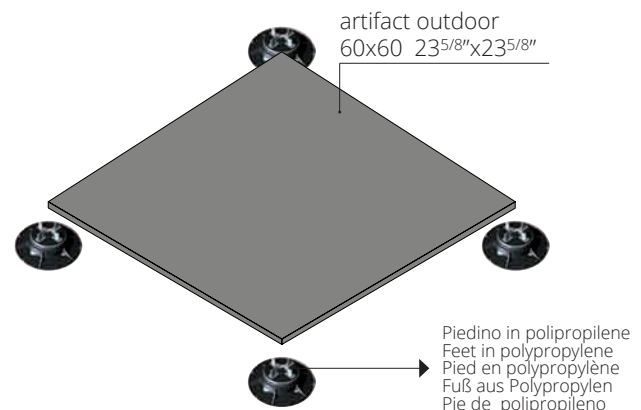
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WORN_SAND



R11
Classe C

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "
---------------	-------	---------	--

ARTIFACT		WORN_SAND	GRIP R11	762769
-----------------	--	-----------	----------	--------



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

ARTIFACT	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



CASUAL LIFE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





CASUAL LIFE / PREMIUM

Autentica e materica la collezione **Casual Life** affascina per la sua freschezza, la sua caratteristica monocromia e le sottili venature che la rendono versatile e trasversale nel suo impiego. Protagonista dei differenti linguaggi progettuali è in costante equilibrio tra tonalità sabbiose e sfumature naturali. I suoi 4 colori, caldi ed essenziali, ispirati al limestone Baumanière, creano una trama sottile che abbraccia lo spazio portando in ogni architettura il proprio tocco delicato ed elegante. La materia lavorata dalla forza del tempo riflette la grammatica di uno stile discreto interpretato in modo evoluto e affascinante da questa collezione. La sua intrinseca semplicità, in profonda sintonia con la natura, incarna un' eleganza sobria e distintiva. La finitura canneté completa il progetto. Una bellezza dal fascino secolare, capace di raccontare l'unicità dei dettagli e portare rigore compositivo agli spazi.

Authentic and textured, the **Casual Life** collection captivates with its freshness, distinctive monochromatic style, and subtle veining that make it versatile and suitable for multiple applications. A protagonist of different design languages, it balances sandy tones with natural shades. Its four warm, essential colors, inspired by Baumanière limestone, create a delicate texture that embraces space, bringing a refined and elegant touch to architecture. Shaped by the force of time, the material reflects the grammar of a discreet style, reinterpreted in an evolved and fascinating way. Its intrinsic simplicity, deeply attuned to nature, embodies sober and distinctive elegance. The ribbed finish completes the project. A beauty with timeless charm, capable of narrating the uniqueness of details and giving compositional rigor to interiors.

Authentique et matérielle, la collection **Casual Life** séduit par sa fraîcheur, sa monochromie caractéristique et ses veinures subtiles qui la rendent polyvalente et transversale dans ses usages. Protagoniste des différents langages de projet, elle reste en équilibre constant entre tonalités sablonneuses et nuances naturelles. Ses quatre couleurs, chaudes et essentielles, inspirées du calcaire Baumanière, créent une trame délicate qui enveloppe l'espace et apporte une touche raffinée et élégante à chaque architecture. La matière, façonnée par la force du temps, reflète la grammaire d'un style discret, interprété de façon évoluée et fascinante. Dans sa simplicité intrinsèque, en profonde harmonie avec la nature, elle incarne une élégance sobre et distinctive. La finition cannelée complète le projet. Une beauté au charme séculaire, capable de raconter l'unicité des détails et d'apporter rigueur aux espaces.

Authentisch und materiell fasziniert die Kollektion **Casual Life** durch ihre Frische, ihre charakteristische Monochromie und die feinen Adern, die sie vielseitig und transversal einsetzbar machen. Als Protagonistin verschiedener Gestaltungssprachen hält sie stets das Gleichgewicht zwischen sandigen Tönen und natürlichen Nuancen. Ihre vier warmen, essentiellen Farben, inspiriert vom Baumanière-Kalkstein, schaffen ein feines Gewebe, das den Raum umhüllt und jeder Architektur eine elegante, zurückhaltende Note verleiht. Vom Lauf der Zeit geformt, spiegelt das Material die Grammatik eines diskreten Stils wider, weiterentwickelt und faszinierend interpretiert. Seine innere Schlichtheit, in tiefer Harmonie mit der Natur, verkörpert eine nüchterne, unverwechselbare Eleganz. Die gerillte Oberfläche vervollständigt das Projekt. Eine Schönheit von zeitlosem Reiz, die Einzigartigkeit der Details erzählt und kompositorische Strenge in die Räume bringt.

Auténtica y material, la colección **Casual Life** fascina por su frescura, su monocromía característica y las sutiles vetas que la hacen versátil y transversal en su uso. Protagonista de los diferentes lenguajes de diseño, mantiene un equilibrio constante entre tonalidades arenosas y matices naturales. Sus cuatro colores, cálidos y esenciales, inspirados en la piedra caliza Baumanière, crean una delicada trama que envuelve el espacio y aporta a cada arquitectura un toque elegante y refinado. La materia, trabajada por la fuerza del tiempo, refleja la gramática de un estilo discreto, reinterpretado de manera evolucionada y cautivadora. Su simplicidad intrínseca, en profunda sintonía con la naturaleza, encarna una elegancia sobria y distintiva. El acabado acanalado completa el proyecto. Una belleza de encanto secular, capaz de narrar la singularidad de los detalles y otorgar rigor compositivo a los espacios.

TALC



DOVE GREY



V2

R10
Classe B
(matte/
canneté)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
CASUAL LIFE		TALC	MATTE R10	784392	784398	784433	784405	784413
			GRIP R11	-	784425	-	784419	-
			CANNETÉ	-	784439	-	-	-
		DOVE GREY	MATTE R10	784395	784401	784436	784410	784416
			GRIP R11	-	784428	-	784422	-
			CANNETÉ	-	784442	-	-	-

CHAMPAGNE



IRON



V2

R10
Classe B
(matte/
canneté)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
CASUAL LIFE		CHAMPAGNE	MATTE R10	784393	784399	784434	784408	784414
			GRIP R11	-	784426	-	784420	-
			CANNETÉ	-	784440	-	-	-
		IRON	MATTE R10	784397	784404	784438	784412	784418
			GRIP R11	-	784430	-	784424	-
			CANNETÉ	-	784444	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CASUAL LIFE	9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
		SPLIT WALL TALC	MATTE	785974
		SPLIT WALL DOVE GREY	MATTE	785976
		SPLIT WALL CHAMPAGNE	MATTE	785975
		SPLIT WALL IRON	MATTE	785977

Contemporary design

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

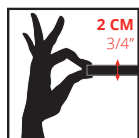
9 mm 3/8" 				4,6x120 1 47/64" x 47 1/4"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2
CASUAL LIFE		TALC	MATTE	785657	785661
		DOVE GREY	MATTE	785658	785662
		CHAMPAGNE	MATTE	785659	785663
		IRON	MATTE	785660	785664

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/16" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

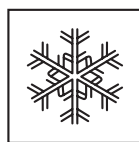
CASUAL LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1250
60x120	2	1,44	29,25	30	43,20	920
80x80	2	1,28	26,04	40	51,20	1070
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

CASUAL LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



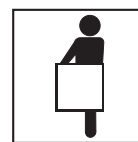
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



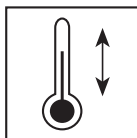
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



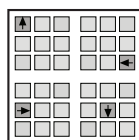
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



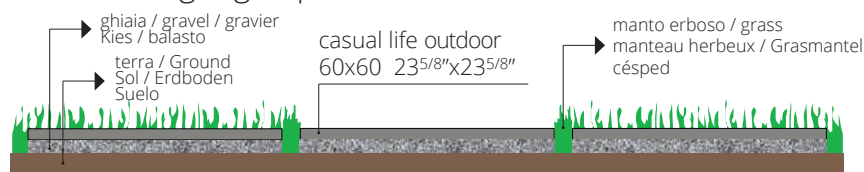
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

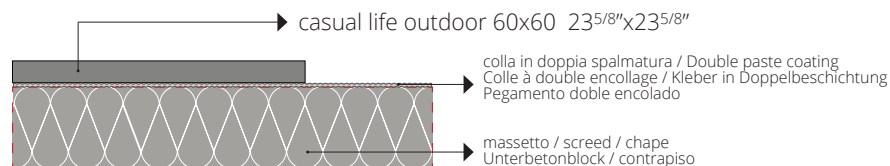
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



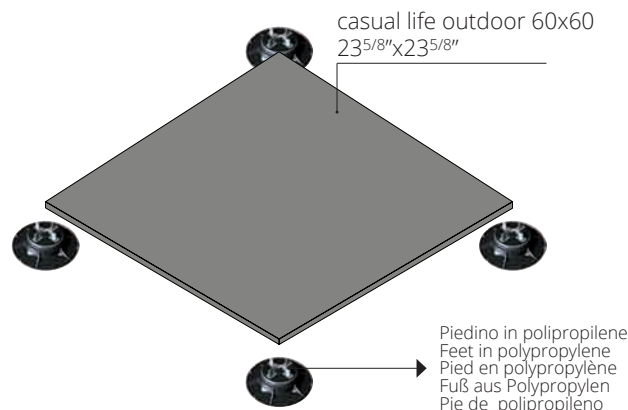
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

TALC



DOVE GREY



V2

R11
CLASSE C

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

CHAMPAGNE



IRON



GRES FINE PORCELLANATO

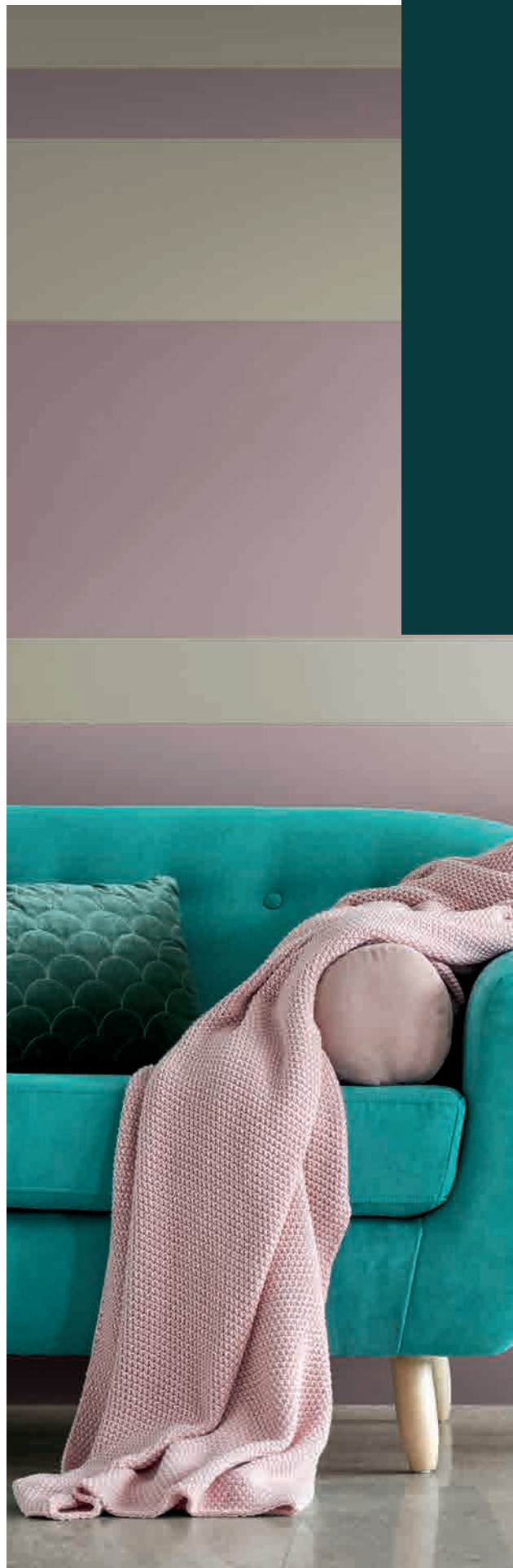
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
CASUAL LIFE		TALC	GRIP	784446	785222
		DOVE GREY	GRIP	784449	785224
		CHAMPAGNE	GRIP	784447	785223
		IRON	GRIP	784451	785225

CASUAL LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990

PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171



CRAYONS

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





CRAYONS / PREMIUM

Crayons, il tema del colore approda anche al mondo delle superfici ceramiche in grande formato, otto tinte pastello pensate per dare vita a composizioni vivaci ed equilibrate, in armonia tra loro e con il contesto. Si passa dalle cromie polverose di chiara ispirazione anni Cinquanta del color latte, del tortora, del nocciola, del rosa, del giallo sbiadito e dell'azzurro cielo a quelle più decise del grigio polveroso e del verde muschio, tutte perfette per creare ambienti dallo stile retrò e dal carattere contemporaneo. Le superfici della collezione nascono sia per essere abbinata le une con le altre, sia per accompagnare le altre collezioni del brand.

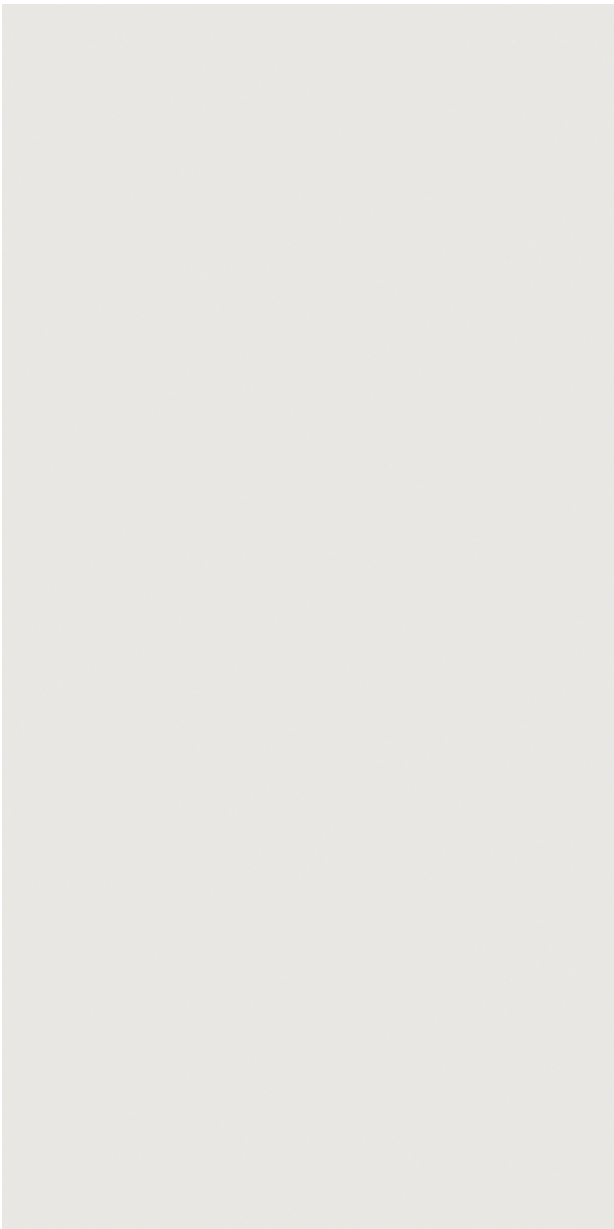
Crayons, the world of large-size ceramic tiles welcomes colour: eight pastel shades designed to create vibrant and balanced compositions, in perfect accord with each other and with the surroundings. From dusty Fifties-inspired shades, such as milk, taupe, hazelnut, pink, straw and sky blue to bolder hues like dusty grey and moss green, all perfectly suited to creating environments with a retro vibe and a contemporary character. The surfaces in the collection may be combined together, as well as utilized in conjunction with the other collections by the same brand.

Crayons, le thème de la couleur aborde également le monde des surfaces céramiques grand format, huit teintes pastel conçues pour créer des compositions vives et équilibrées, en harmonie entre elles et avec le contexte. L'on passe ainsi des teintes poussiéreuses clairement inspirées par les années 50 comme les couleurs lait, tourterelle, noisette, rose, jaune fané et bleu ciel aux couleurs plus vives telles que gris poussiéreux et vert mousse, toutes parfaites pour créer des espaces au style rétro et au caractère contemporain. Les surfaces de la collection naissent ainsi pour se combiner les unes avec les autres mais aussi pour accompagner les autres collections de la marque.

Crayons, das Farbthema erreicht nun auch das Universum der Keramikoberflächen im Großformat mit acht Pastelltönen, die lebhaft und ausgewogene Zusammenstellungen ins Leben, ganz im Einklang untereinander und mit den Räumen. Die Palette reicht von den staubigen Farbtönen Milchweiß, Taubengrau, Haselnussbraun, Rosa, Blassgelb und Himmelblau, die eindeutig an die fünfziger Jahre erinnern, bis hin zu den kräftigeren Farben Staubgrau und Moosgrün, die sich alle für eine Raumgestaltung im zeitgenössischen Look und Retrostil perfekt eignen. Die Oberflächen der Kollektion können sowohl untereinander kombiniert als auch zusammen mit den anderen Kollektionen der Marke benutzt werden.

Crayons, el tema del color llega también al mundo de las superficies cerámicas en gran formato, ocho tonos pastel pensados para dar vida a composiciones vivaces y equilibradas, en armonía entre sí y con el contexto. Se pasa de los tonos polvorientos de clara inspiración años Cincuenta como el color leche, tórtola, avellana, rosa, amarillo claro y azul cielo a los más intensos del gris polvoriento y del verde musgo, todos perfectos para crear ambientes con un estilo retro y un carácter contemporáneo. Las superficies de la colección nacen para combinarse unas con otras y para acompañar a otras colecciones de la marca.

MILK



OLD LACE



V1

R9

6 mm

1/4"

FLOREM OVERSIZE

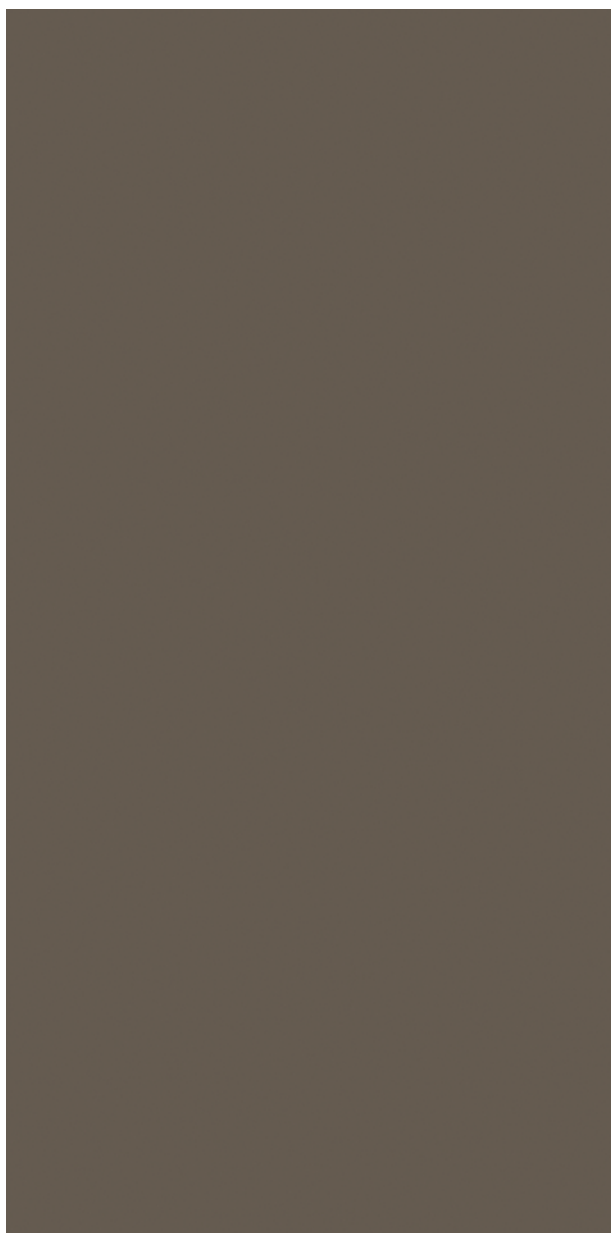
magnUlm

6 mm 1/4"						
	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{11/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{11/4"} x47 ^{11/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/4"}	
CRAYONS		MILK	MATTE R9	767797	767798	767799
		OLD LACE	MATTE R9	767235	767249	767263

PRIMROSE



HAZELNUT



R9

6 mm 1/4" ↑↓

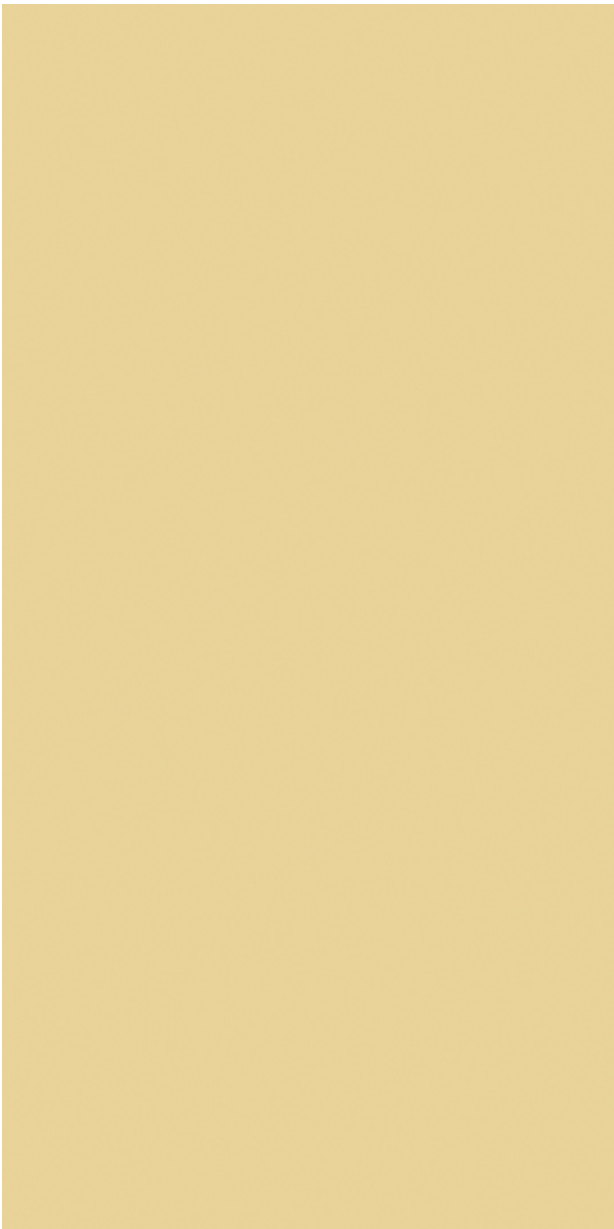
FLOHM OVERSIZE
magnUm®

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{11/16} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{11/16} "x47 ^{11/16} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{11/16} "
CRAYONS		PRIMROSE	MATTE R9	767236	767250	767264
		HAZELNUT	MATTE R9	767234	767248	767262

BUTTERCREAM



SKYLINE



V1

R9

6 mm

1/4"

↑

↓

FLORIM OVERSIZE

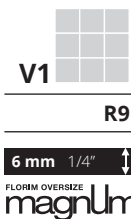
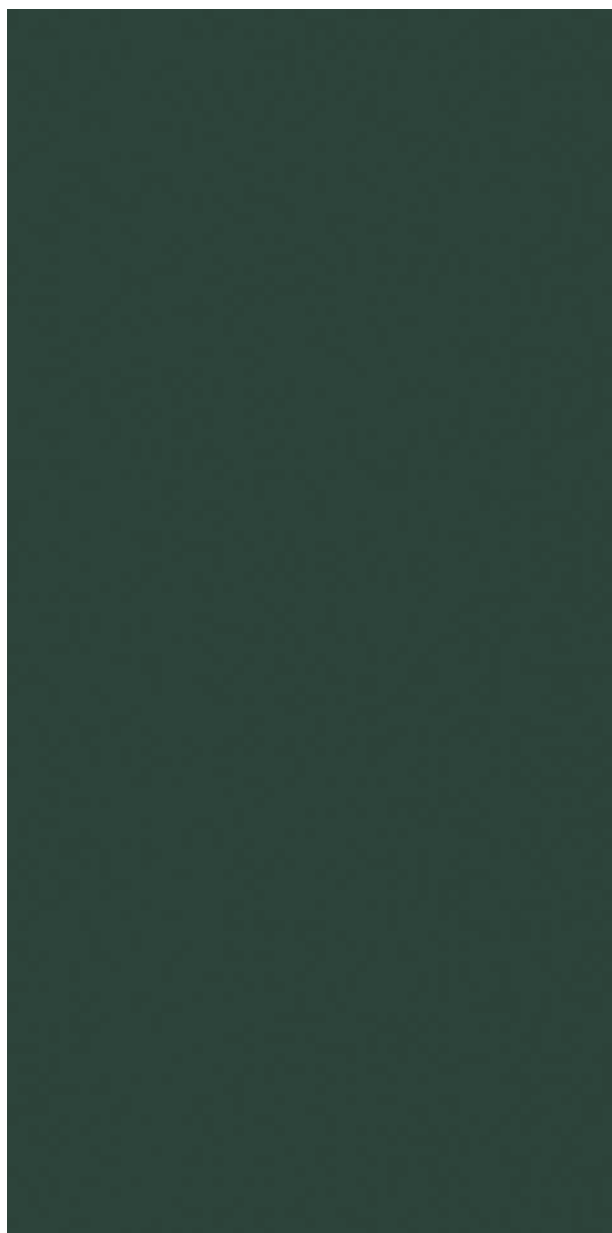
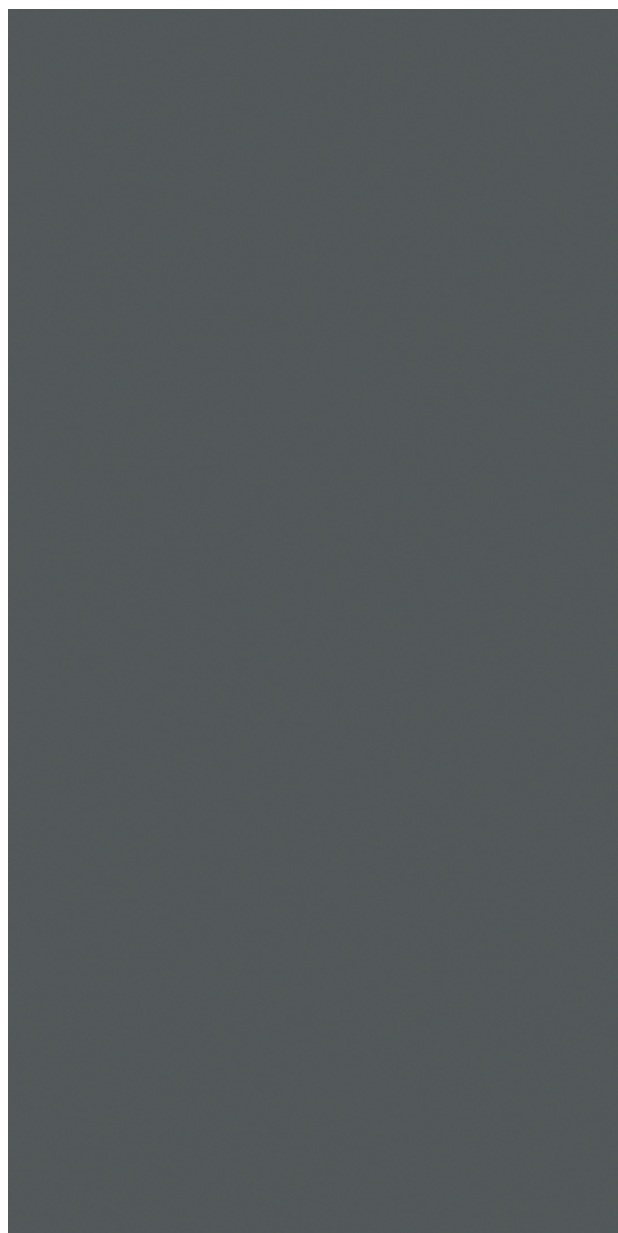
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO						
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO						
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO						
6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
CRAYONS		BUTTERCREAM	MATTE R9	767237	767251	767265
		SKYLINE	MATTE R9	767238	767252	767266

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

MIST

MOSS



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{11/16"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}
CRAYONS		MIST	MATTE R9	767239	767253	767267
		MOSS	MATTE R9	767240	767254	767268

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
178/179



EASY LIFE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



EASY LIFE / ELITE

Essenziale e con una inclinazione naturale alla contemporaneità **Easy Life** è una collezione accattivante con una ricca palette di colori dalle sfumature decise. Due famiglie di nuances, calde e fredde, contraddistinguono una serie che unisce la morbidezza al tatto della superficie all'intensità cromatica di 8 colori profondi, creando così uno stile estetico del tutto nuovo che riporta alla memoria pietre e cementi conferendogli una inconsueta identità. Una fusione armoniosa di opposti il cui incontro genera combinazioni innovative, versatili, perfette per ogni stile architettonico e capace di soddisfare gusti estetici differenti. Due decori di piccolo formato, completano questo progetto in equilibrio tra tradizione e modernità, portando geometrie di luce capaci di infondere agli spazi un diffuso senso di equilibrio e simmetria.

Essential and naturally inclined towards contemporaneity, **Easy Life** is a captivating collection with a rich palette of bold shades. Two families of hues, warm and cool, define a series that combines the tactile softness of the surface with the chromatic intensity of eight deep colors, creating a completely new aesthetic style that evokes stones and cements, giving them an unusual identity. A harmonious fusion of opposites, whose meeting generates innovative, versatile combinations perfect for any architectural style and capable of satisfying different aesthetic tastes. Two small-format decorations complete this project, balancing tradition and modernity, bringing light geometries to spaces that infuse them with a widespread sense of balance and symmetry.

Essentielle et avec une inclination naturelle à la contemporanéité, **Easy Life** est une collection séduisante avec une palette riche de couleurs aux nuances prononcées. Deux familles de nuances, chaudes et froides, distinguent une série qui allie la douceur au toucher de la surface à l'intensité chromatique de 8 couleurs profondes, créant ainsi un style esthétique totalement nouveau qui rappelle les pierres et les ciments, leur conférant une identité inhabituelle. Une fusion harmonieuse d'opposés dont la rencontre génère des combinaisons innovantes, polyvalentes, parfaites pour chaque style architectural et capable de satisfaire des goûts esthétiques différents. Deux décors de petit format complètent ce projet en équilibre entre tradition et modernité, apportant aux espaces des géométries de lumière capables d'infuser un sens diffus d'équilibre et de symétrie.

Essentiell und mit einer natürlichen Neigung zur Aktualität ist **Easy Life** eine faszinierende Kollektion mit einer reichen Palette von Farben mit ausgeprägten Nuancen. Zwei Farbfamilien, warme und kalte, zeichnen eine Serie aus, die die Weichheit der Oberflächenhaptik mit der chromatischen Intensität von 8 tiefen Farben verbindet und so einen völlig neuen ästhetischen Stil schafft, der an Steine und Zemente erinnert und ihnen eine ungewöhnliche Identität verleiht. Eine harmonische Verschmelzung von Gegensätzen, deren Begegnung innovative, vielseitige Kombinationen erzeugt, die perfekt zu jedem architektonischen Stil passen und unterschiedliche ästhetische Geschmäcker befriedigen können. Zwei Dekore im kleinen Format vervollständigen dieses Projekt, das ein Gleichgewicht zwischen Tradition und Moderne hält, indem es den Räumen Lichtgeometrien bringt, die ein weit verbreitetes Gefühl von Gleichgewicht und Symmetrie verleihen.

Esencial y con una inclinación natural hacia la contemporaneidad, **Easy Life** es una colección atractiva con una rica paleta de colores de tonalidades marcadas. Dos familias de matices, cálidos y fríos, distinguen una serie que combina la suavidad al tacto de la superficie con la intensidad cromática de ocho colores profundos, creando así un estilo estético completamente nuevo que evoca piedras y cementos, confiriéndoles una identidad inusual. Una fusión armoniosa de opuestos cuyo encuentro genera combinaciones innovadoras, versátiles, perfectas para cualquier estilo arquitectónico y capaz de satisfacer diferentes gustos estéticos. Dos decoraciones de pequeño formato completan este proyecto en equilibrio entre tradición y modernidad, llevando a los espacios geometrías de luz capaces de infundir un sentido difuso de equilibrio y simetría.

VANILLA



PORRIDGE



R9
(matte soft)

R10
Classe B
(matte ptv)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 11/16" x 47 11/16"	60x120 23 5/8" x 47 11/16"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
EASY LIFE		VANILLA	MATTE PTV R10	781047	780798	780864	780815	780831
			MATTE SOFT R9	781062	780806	780872	780823	780839
			GRIP R11	-	-	-	780847	780855
		PORRIDGE	MATTE PTV R10	781055	780799	780865	780816	780832
			MATTE SOFT R9	781063	780807	780874	780824	780840
			GRIP R11	-	-	-	780848	780856

GREY SALT



CAFFELATTE



V2

R9
(matte soft)

R10
Classe B
(matte ptv)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
EASY LIFE		GREY SALT	MATTE PTV R10	781059	780803	780869	780820	780836
			MATTE SOFT R9	781067	780812	780878	780828	780844
			GRIP R11	-	-	-	780852	780860
		CAFFELATTE	MATTE PTV R10	781057	780801	780867	780818	780834
			MATTE SOFT R9	781065	780810	780876	780826	780842
			GRIP R11	-	-	-	780850	780858

MUSHROOM



TRUFFLE



V2

R9

(matte soft)

R10

Classe B

(matte ptv)

R11

Classe C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

BS EN 16165

ANNEX C

>36 Wet

slider 96

(grip/

matte ptv)

9 mm

3/8"

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
EASY LIFE		MUSHROOM	MATTE PTV R10	781058	780802	780868	780819	780835
			MATTE SOFT R9	781066	780811	780877	780827	780843
			GRIP R11	-	-	-	780851	780859
		TRUFFLE	MATTE PTV R10	781061	780805	780871	780822	780838
			MATTE SOFT R9	781069	780814	780880	780830	780846
			GRIP R11	-	-	-	780854	780862

BARLEY



BLUE CORN



V2

R9
(matte soft)

R10
Classe B
(matte ptv)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip/
matte ptv)

9 mm 3/8" ↑

GRES FINE PORCELLANATO

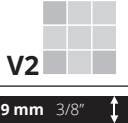
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
EASY LIFE		BARLEY	MATTE PTV R10	781056	780800	780866	780817	780833
			MATTE SOFT R9	781064	780809	780875	780825	780841
			GRIP R11	-	-	-	780849	780857
		BLUE CORN	MATTE PTV R10	781060	780804	780870	780821	780837
			MATTE SOFT R9	781068	780813	780879	780829	780845
			GRIP R11	-	-	-	780853	780861

COOL SPRING



WARM SPRING



GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
EASY LIFE		COOL SPRING	MATTE SOFT	780881
		WARM SPRING	MATTE SOFT	780882

Contemporary design

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  PRISM pz/box 10
--	-------	---------	--

EASY LIFE

	CAFFELATTE/MUSHROOM	MATTE SOFT	781623
	GREY SALT/TRUFFLE	MATTE SOFT	781624
	VANILLA/BLUE CORN	MATTE SOFT	781625
	PORRIDGE/BARLEY	MATTE SOFT	781626

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	7,5x30 3" x 11 4/5"  CRAGGY BRICK	10x60 4" x 23 5/8"  CRAGGY BRICK
--	-------	---------	--	---

EASY LIFE

	VANILLA	MATTE SOFT	781627	781635
	PORRIDGE	MATTE SOFT	781630	781638
	GREY SALT	MATTE SOFT	781628	781636
	CAFFELATTE	MATTE SOFT	781631	781639
	MUSHROOM	MATTE SOFT	781632	781640
	TRUFFLE	MATTE SOFT	781629	781637
	BARLEY	MATTE SOFT	781633	781641
	BLUE CORN	MATTE SOFT	781634	781642

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x120 1 4/5"x47 1/4"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/6"
		COLOR	SURFACE	battiscopa	gradino pz/box 2
EASY LIFE		VANILLA	MATTE PTV	781363	781379
			MATTE SOFT	781371	781387
		PORRIDGE	MATTE PTV	781366	781382
			MATTE SOFT	781374	781390
		GREY SALT	MATTE PTV	781364	781380
			MATTE SOFT	781372	781388
		CAFFELATTE	MATTE PTV	781367	781383
			MATTE SOFT	781375	781391
		MUSHROOM	MATTE PTV	781368	781384
			MATTE SOFT	781376	781392
		TRUFFLE	MATTE PTV	781365	781381
			MATTE SOFT	781373	781389
		BARLEY	MATTE PTV	781369	781385
			MATTE SOFT	781377	781393
		BLUE CORN	MATTE PTV	781370	781386
			MATTE SOFT	781378	781394

120x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
178/179

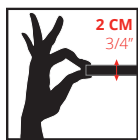
Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fuge bei einförmigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

EASY LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
7,5x30 CRAGGY BRICK	48	0,96	21,00	44	42,24	950
10x60 CRAGGY BRICK	18	0,95	21,00	40	38,00	870

EASY LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-



Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



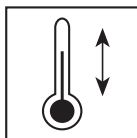
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



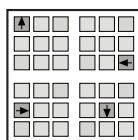
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



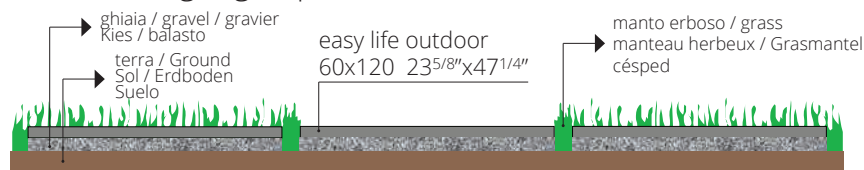
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

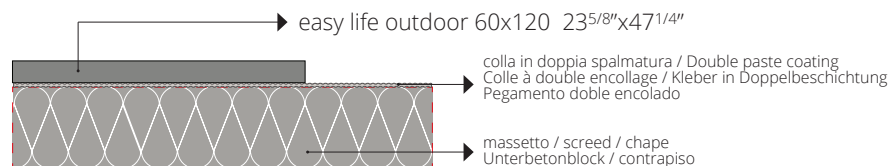
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



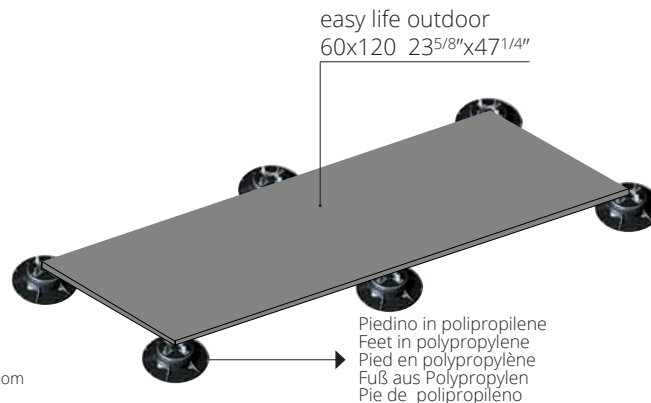
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

VANILLA



PORRIDGE



CAFFELATTE



R11
CLASSE C

DCOF>
0,42 Wet

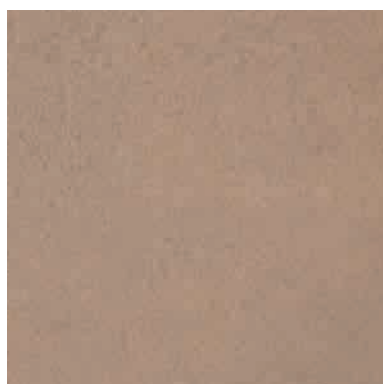
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GREY SALT



BARLEY



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
EASY LIFE		VANILLA	GRIP R11	780883	785000
		PORRIDGE	GRIP R11	780884	785001
		CAFFELATTE	GRIP R11	780885	785002
		GREY SALT	GRIP R11	780886	785003
		BARLEY	GRIP R11	781271	785004

PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

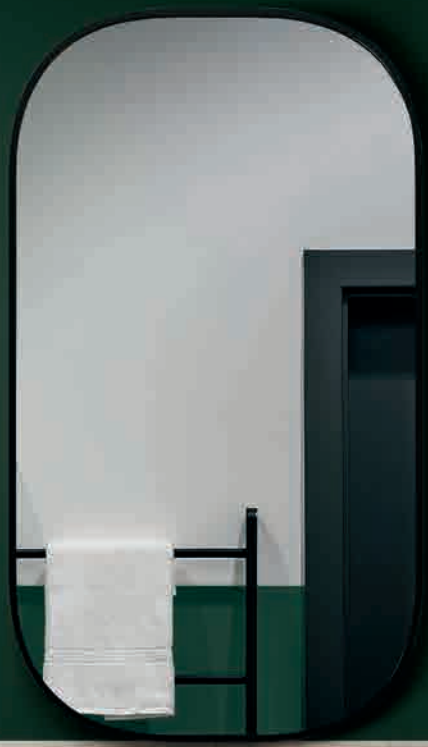
EASY LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



ELEMENTAL STONE

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





ELEMENTAL STONE / PREMIUM

Importante integrazione della gamma di superfici ispirate al mondo delle pietre Contemporary design, **Elemental Stone** propone superfici ispirate a rocce sedimentarie dal carattere semplice e dall'estetica poliedrica, composte da granuli ed elementi calcarei dalla diversa tessitura e declinate in tre cromie, perfettamente in linea con il gusto contemporaneo del marchio. Tonalità neutre contribuiscono a creare un'atmosfera contemporanea all'interno dello spazio, difficilmente soggetta al passare delle mode. L'aspetto minimale delle superfici, a seconda della finitura e della combinazione con l'arredo, può dar vita ad ambienti dallo stile differente, per incontrare un gusto classico o dai caratteri più trendy, adattandosi perfettamente ad ogni scelta personale.

An important addition to the range of Contemporary design surfaces inspired by the world of stones, **Elemental Stone** offers surfaces inspired by sedimentary rocks. Simple in character and featuring polyhedral aesthetics, they are composed of granules and limestone elements with varying textures and are available in three colours, perfectly in line with the brand's contemporary flavour. Neutral shades help to create a contemporary feel within the space, which is not affected by passing trends. The minimal look of the surfaces can, depending on the finish and the combination with the furniture, give life to environments with different styles, from a classic feel to a trendy vibe, perfectly adapting to suit your personal choices.

Importante intégration de la gamme de surfaces inspirées du monde des pierres de Contemporary design, **Elemental Stone** propose des surfaces inspirées des roches sédimentaires au caractère simple et à l'esthétique polyédrique, composées de granulés et d'éléments calcaires à la texture différente et déclinées dans trois couleurs, en parfaite adéquation avec le goût contemporain de la marque. Des tonalités neutres contribuent à créer, à l'intérieur de l'espace, une atmosphère contemporaine difficilement soumise à l'évolution des modes. L'aspect minimal des surfaces, selon la finition et la combinaison avec le mobilier, peut donner naissance à des environnements au style différent, pour rencontrer un goût classique ou plus à la mode, en s'adaptant à la perfection à chaque choix personnel.

Elemental Stone stellt eine bedeutende Ergänzung zur Produktpalette von Oberflächen dar, deren Inspirationsquelle das Werksteinuniversum von Contemporary design ist. Es bietet Oberflächen an, die von einfachen und vielseitig gestalteten Sedimentgesteinen inspiriert sind, bestehend aus Kalksteinelementen und -körnern verschiedener Texturen und in drei Farben, die ganz im Einklang mit dem zeitgenössischen Geschmack der Marke stehen. Neutrale Farbtöne tragen dazu bei, eine moderne und immerfort aktuelle Raumatmosphäre zu schaffen. Der Minimal Look der Oberflächen kann je nach Finish und Einrichtungskombination Räume mit stets unterschiedlichen Stilrichtungen herbeizaubern, um einen klassischen oder modebewussteren Geschmack zufriedenzustellen und sich dabei problemlos jeder persönlichen Wahl anzupassen.

Importante integración de la gama de superficies inspiradas en el mundo de las piedras de Contemporary design, **Elemental Stone** propone superficies inspiradas en rocas sedimentarias con un carácter sencillo y una estética poliédrica, compuestas por gránulos y elementos calcáreos con una textura distinta y propuestas en tres tonos, perfectamente en línea con el gusto contemporáneo de la marca. Tonos neutros ayudan a crear una atmósfera contemporánea dentro del espacio, difícilmente sujeta al paso de las modas. El aspecto minimalista de las superficies, en función del acabado y de la combinación con la decoración, puede dar vida a ambientes con un estilo diferente, para encontrar un gusto clásico o con toques más de tendencia, adaptándose perfectamente a cada elección personal.

WHITE SANDSTONE



WHITE LIMESTONE



V2

R10
Classe B
(matte)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE		WHITE SANDSTONE	MATTE R10	785769	766501	766940	766608
			GLOSSY	-	766506	766939	766621
			GRIP R11	-	785035	785029	766618
		WHITE LIMESTONE	MATTE R10	785772	766509	766941	766609
			GLOSSY	-	766510	766949	766622

WHITE DOLOMIA



V2

R10
Classe B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE	WHITE DOLOMIA	MATTE R10	785775	766512	766942	766610
		GLOSSY	-	766513	766950	766623

CREAM SANDSTONE



CREAM LIMESTONE



V2

R10
Classe B
(matte)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE		CREAM SANDSTONE	MATTE R10	785770	766514	766943	766611
			GLOSSY	-	766515	766951	766624
			GRIP R11	-	785036	785030	766619
		CREAM LIMESTONE	MATTE R10	785773	766516	766944	766613
			GLOSSY	-	766517	766952	766625

CREAM DOLOMIA



V2

R10
Classe B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE	CREAM DOLOMIA	MATTE R10	785776	766518	766945	766614
		GLOSSY	-	766519	766953	766626

GREY SANDSTONE



GREY LIMESTONE



V2

R10
Classe B
(matte)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE		GREY SANDSTONE	MATTE R10	785771	766520	766946	766615
			GLOSSY	-	766521	766954	766628
			GRIP R11	-	785037	785032	766620
		GREY LIMESTONE	MATTE R10	785774	766522	766947	766616
			GLOSSY	-	766524	766955	766629

GREY DOLOMIA



R10
Classe B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{11/16"} x47 ^{11/16"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/16"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ELEMENTAL STONE	GREY DOLOMIA	MATTE R10	785777	766526	766948	766617
		GLOSSY	-	766528	766956	766630

9 mm 3/8" 

		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 3x3 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico 3D tessere 5x30 pz/box 8	15x60 6" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato mix naturale/lucido pz/box 6
ELEMENTAL STONE		WHITE SANDSTONE	MATTE	767026	767167	767024
			GLOSSY	767029	767168	
		WHITE LIMESTONE	MATTE	767030	767169	767025
			GLOSSY	767031	767170	
		WHITE DOLOMIA	MATTE	767032	767171	767027
			GLOSSY	767033	767172	
		CREAM SANDSTONE	MATTE	767034	760173	767028
			GLOSSY	767148	767174	
		CREAM LIMESTONE	MATTE	767147	760175	767035
			GLOSSY	767149	767176	
		CREAM DOLOMIA	MATTE	767150	760184	767036
			GLOSSY	767151	767186	
		GREY SANDSTONE	MATTE	767152	760188	767037
			GLOSSY	767153	767189	
		GREY LIMESTONE	MATTE	767154	760191	767038
			GLOSSY	767155	767192	
		GREY DOLOMIA	MATTE	767156	760194	767039
			GLOSSY	767157	767196	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑					4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"
		COLOR	SURFACE		battiscopa
ELEMENTAL STONE		WHITE SANDSTONE	MATTE	767177	
			GLOSSY	767178	
		WHITE LIMESTONE	MATTE	767179	
			GLOSSY	767181	
		WHITE DOLOMIA	MATTE	767180	
			GLOSSY	767182	
		CREAM SANDSTONE	MATTE	767187	
			GLOSSY	767195	
		CREAM LIMESTONE	MATTE	767190	
			GLOSSY	767197	
		CREAM DOLOMIA	MATTE	767193	
			GLOSSY	767198	
		GREY SANDSTONE	MATTE	767199	
			GLOSSY	767200	
		GREY LIMESTONE	MATTE	767201	
			GLOSSY	767202	
		GREY DOLOMIA	MATTE	767205	
			GLOSSY	767206	



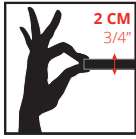
3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

ELEMENTAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1250
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	880
30x60	6	1,08	20,84	40	43,20	860

ELEMENTAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

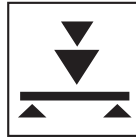
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



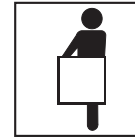
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



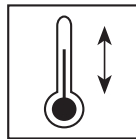
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



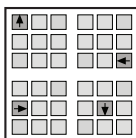
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



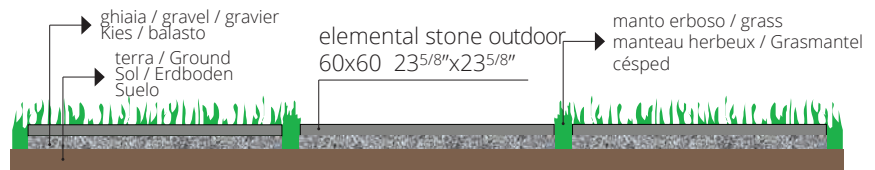
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

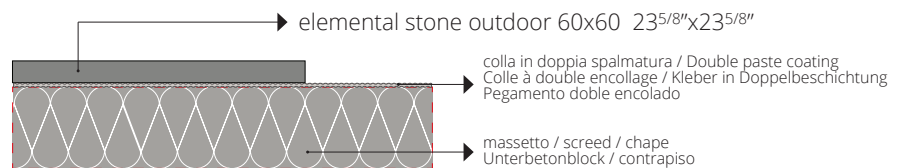
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



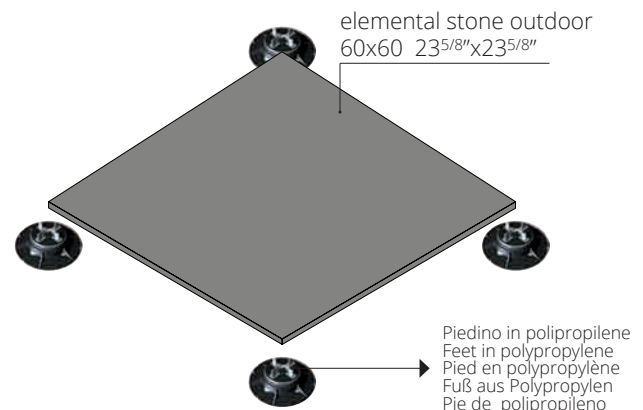
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angetautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WHITE SANDSTONE



CREAM SANDSTONE



R11
CLASSE C

DCOF>
0,42 Wet

20 mm 3/4" ↑↓

GREY SANDSTONE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
ELEMENTAL STONE		WHITE SANDSTONE	GRIP R11	766427	766432
		CREAM SANDSTONE	GRIP R11	766429	766433
		GREY SANDSTONE	GRIP R11	766430	766434



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

ELEMENTAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



ICONIC LIFE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





ICONIC LIFE / ELITE

Tonalità ambrate si alternano sulla superficie, una palette dai colori caldi e avvolgenti dialoga con la luce facendo risaltare la texture morbida e ondulata, ricca di venature che si intrecciano tra loro mettendo in scena un raffinato gioco grafico. Questi sono gli ingredienti della collezione **Iconic Life** in cui nuance equilibrate e luminose restituiscono un forte senso di appartenenza alla materia naturale a cui si ispira. Nelle 4 diverse declinazioni di colore si ritrovano sfumature cromatiche affascinanti e venature preziose che riportano alla mente le sedimentazioni di metalli e minerali nel corso del tempo. La maestosità della quarzite Taj Mahal viene rievocata con consapevolezza e ricerca del dettaglio. Le finiture, sia lucida che opaca, permettono di realizzare spazi suggestivi, capaci di distinguersi per la loro raffinata personalità, la sua bellezza autentica conquista lo sguardo. Il decoro simmetrico e rigoroso permette alla luce di creare giochi tridimensionali. Un' icona di stile con una inclinazione naturale all'eleganza.

Amber tones alternate across the surface, a warm and enveloping palette that interacts with light, enhancing the soft, undulating texture rich in intertwined veins that stage a refined graphic play. These are the ingredients of the **Iconic Life** collection, where balanced, luminous nuances convey a strong sense of belonging to the natural material that inspires it. In the four color variations, fascinating shades and precious veining recall the sedimentations of metals and minerals over time. The majesty of Taj Mahal quartzite is evoked with awareness and attention to detail. Glossy and matte finishes allow the creation of evocative spaces, distinguished by refined personality, where authentic beauty captures the eye. The symmetrical and rigorous décor lets light create three-dimensional effects. An icon of style with a natural inclination toward elegance.

Des tonalités ambrées alternent à la surface, une palette aux couleurs chaudes et enveloppantes dialogue avec la lumière en mettant en valeur la texture douce et ondulée, riche en veinures entrelacées qui composent un jeu graphique raffiné. Ce sont les ingrédients de la collection **Iconic Life**, où des nuances équilibrées et lumineuses restituent un fort sentiment d'appartenance à la matière naturelle dont elle s'inspire. Dans ses quatre déclinaisons chromatiques apparaissent des nuances fascinantes et des veinures précieuses rappelant les sédimentations de métaux et de minéraux au fil du temps. La majesté de la quartzite Taj Mahal est évoquée avec conscience et souci du détail. Les finitions, polie et mate, permettent de créer des espaces évocateurs qui se distinguent par leur personnalité raffinée, tandis que sa beauté authentique séduit le regard. Le décor symétrique et rigoureux permet à la lumière de générer des jeux tridimensionnels. Une icône de style naturellement portée vers l'élégance.

Bernsteinfarbene Töne wechseln sich auf der Oberfläche ab, eine warme und einhüllende Palette, die mit dem Licht spielt und die weiche, gewellte Textur hervorhebt, reich an ineinander verflochtenen Adern, die ein raffiniertes grafisches Spiel inszenieren. Dies sind die Elemente der Kollektion **Iconic Life**, in der ausgewogene, leuchtende Nuancen ein starkes Gefühl der Verbundenheit mit dem natürlichen Material vermitteln, das sie inspiriert. In den vier Farbvarianten finden sich faszinierende Schattierungen und kostbare Adern, die an Ablagerungen von Metallen und Mineralien im Laufe der Zeit erinnern. Die Majestät des Taj-Mahal-Quarzits wird mit Bewusstsein und Liebe zum Detail wiederaufgerufen. Glänzende und matte Oberflächen ermöglichen suggestive Räume, die sich durch ihre raffinierte Persönlichkeit auszeichnen, während ihre authentische Schönheit den Blick fesselt. Das symmetrische, strenge Dekor lässt das Licht dreidimensionale Spiele erschaffen. Eine Stilkone mit natürlicher Neigung zur Eleganz.

Tonos ámbar se alternan en la superficie, una paleta de colores cálidos y envolventes dialoga con la luz resaltando la textura suave y ondulada, rica en vetas entrelazadas que crean un refinado juego gráfico. Estos son los ingredientes de la colección **Iconic Life**, donde matices equilibrados y luminosos transmiten un fuerte sentido de pertenencia a la materia natural que la inspira. En sus cuatro variantes cromáticas aparecen tonalidades cautivadoras y vetas preciosas que evocan las sedimentaciones de metales y minerales a lo largo del tiempo. La majestuosidad de la cuarcita Taj Mahal se revive con conciencia y atención al detalle. Los acabados, tanto brillante como mate, permiten crear espacios suggestivos, capaces de distinguirse por su personalidad refinada, mientras su belleza auténtica conquista la mirada. El decorado simétrico y riguroso permite a la luz generar juegos tridimensionales. Un icono de estilo con inclinación natural hacia la elegancia.

RICE YAMUNA



HONEY YAMUNA



V4

R9
(matte)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte silk)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
ICONIC LIFE		RICE YAMUNA	MATTE R9	784512	784516	784520	784524	784528
			GLOSSY	784536	784540	784545	784549	784553
			GRIP R11	-	784532	-	-	-
		HONEY YAMUNA	MATTE R9	784513	784517	784521	784525	784529
			GLOSSY	784537	784542	784546	784550	784554
			GRIP R11	-	784533	-	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ICONIC LIFE		RICE YAMUNA	MATTE SILK	785041	785074	785066
			GLOSSY	785045	785078	785070
		HONEY YAMUNA	MATTE SILK	785042	785075	785067
			GLOSSY	785046	785079	785071

OPAL YAMUNA



MOKA YAMUNA



V4

R9
(matte)

R11
Classe C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte silk)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIR OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
ICONIC LIFE		OPAL YAMUNA	MATTE R9	784514	784518	784522	784526	784530
			GLOSSY	784538	784543	784547	784551	784555
			GRIP R11	-	784534	-	-	-
		MOKA YAMUNA	MATTE R9	784515	784519	784523	784527	784531
			GLOSSY	784539	784544	784548	784552	784556
			GRIP R11	-	784535	-	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ICONIC LIFE		OPAL YAMUNA	MATTE SILK	785043	785076	785068
			GLOSSY	785047	785080	785072
		MOKA YAMUNA	MATTE SILK	785044	785077	785069
			GLOSSY	785048	785081	785073

6 mm 1/4" ↑↓				30x60 11 4/5"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
		COLOR	SURFACE	SLATS pz/box 2	SLATS chiusura DX/SX pz/box 2
MAPS		RICE YAMUNA	MATTE SILK	785881	785885
			GLOSSY	785889	785893
		HONEY YAMUNA	MATTE SILK	785882	785886
			GLOSSY	785890	785894
		OPAL YAMUNA	MATTE SILK	785883	785887
			GLOSSY	785891	785895
		MOKA YAMUNA	MATTE SILK	785884	785888
			GLOSSY	785892	785896

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x120 1 4/5"x47 1/4"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"
		COLOR	SURFACE	battiscopa	gradino pz/box 2
ONYX&MORE		RICE YAMUNA	MATTE	785136	785144
			GLOSSY	785140	785148
		HONEY YAMUNA	MATTE	785137	785145
			GLOSSY	785141	785149
		OPAL YAMUNA	MATTE	785138	785146
			GLOSSY	785142	785150
		MOKA YAMUNA	MATTE	785139	785147
			GLOSSY	785143	785151

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
178/179

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

ICONIC LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	29,52	30	43,20	920
80x80	2	1,28	26,04	40	51,20	1070
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

ICONIC LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-





MAPS

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





MAPS / PREMIUM

Maps rappresenta la fusione perfetta tra estetica e funzionalità, ragione e sentimento. La sua raffinata informalità gli permette di interpretare uno stile dallo spirito contemporaneo, sempre attuale, in continuo divenire con il design dell'abitare. La trama del vissuto si confonde con le linee leggere e pulite di una serie che si ispira alla semplicità industriale del cemento da cui trae l'aspetto forte e inalterabile nel tempo.

Maps represents the perfect blend of aesthetics and functionality, sense and sensibility. Its informal elegance enables it to interpret the spirit of the modern age, in a style that is always contemporary and continually evolving with the design of living spaces. The texture of past experience merges with the light, clean lines of a range inspired by the industrial simplicity of concrete, which gives it the appearance of strength and permanence.

Maps conjugue à merveille esthétique et fonctionnalité, raison et sentiments. Son élégance décontractée lui permet d'interpréter un style à l'esprit contemporain et toujours tendance, en évolution continue avec le design de l'habiter. L'effet de vécu se mêle aux lignes légères et épurées d'une série qui s'inspire à la simplicité industrielle du ciment, lui conférant son aspect solide et inaltérable dans le temps.

Maps stellt die perfekte Verbindung von Ästhetik und Funktionalität, von Rationalität und Gefühl dar. Die elegante Informalität ermöglicht die Darstellung eines modernen, stets aktuellen Stils, in kontinuierlicher Evolution mit dem Design des Wohnens. Das Muster des Gelebten vermischt sich mit den fließenden und reinen Linien einer Serie, die sich an der industriellen Schlichtheit des Zements inspiriert, dem sie das dauerhaft starke und unveränderliche Aussehen verdankt.

Maps representa una perfecta fusión entre estética y funcionalidad, razón y sentimiento. Su refinada informalidad le permite interpretar un estilo con espíritu contemporáneo, siempre actual, en continua evolución con el diseño del ambiente. La trama del material "vivido" se combina con las líneas ligeras y sobrias de una serie inspirada en la simplicidad industrial del cemento, que le da su aspecto fuerte e inalterable en el tiempo.

MAPS WHITE



MAPS BEIGE



V2
MAPS WHITE



V3
MAPS BEIGE

R10
CLASSE A
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MAPS		MAPS WHITE	MATTE R10	747140	754072	747134	747129
			GRIP R11	-	-	-	747123
		MAPS BEIGE	MATTE R10	747141	754073	747136	747130
			GRIP R11	-	-	-	747124

MAPS LIGHT GREY



MAPS DARK GREY



V2

R10
CLASSE A
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MAPS		MAPS LIGHT GREY	MATTE R10	747142	753938	747137	747131
			GRIP R11	-	-	-	747125
		MAPS DARK GREY	MATTE R10	747143	754074	747138	747132
			GRIP R11	-	-	-	747126

MAPS GRAPHITE



V2

R10

CLASSE A

(matte)

R11

CLASSE C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

BS EN 16165

ANNEX C

>36 Wet

slider 96

(grip)

9 mm

3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	
MAPS		MAPS GRAPHITE	MATTE R10	747145	753939	747139	747133
			GRIP R11	-	-	-	747127

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	21x40 8 1/4" x 15 3/4"
			mosaico tessere 3x3 pz/box 11	mosaico 3D tessere 5x5 pz/box 8	modulo listello sfalsato pz/box 5
MAPS	MAPS WHITE	MATTE	747464	747470	747475
	MAPS BEIGE	MATTE	747465	747471	747476
	MAPS LIGHT GREY	MATTE	747466	747452	747477
	MAPS DARK GREY	MATTE	747467	747472	747478
	MAPS GRAPHITE	MATTE	747469	747473	747479

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"
MAPS	MAPS WHITE	MATTE	battiscopa 747480
	MAPS BEIGE	MATTE	747481
	MAPS LIGHT GREY	MATTE	747482
	MAPS DARK GREY	MATTE	747483
	MAPS GRAPHITE	MATTE	747484



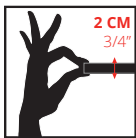
3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

MAPS	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
80x80	2	1,28	24,70	40	51,20	1010
60x60	3	1,08	21,06	40	43,20	870
30x60	6	1,08	21,49	40	43,20	860

MAPS	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



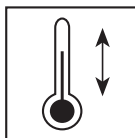
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



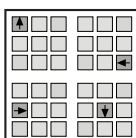
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

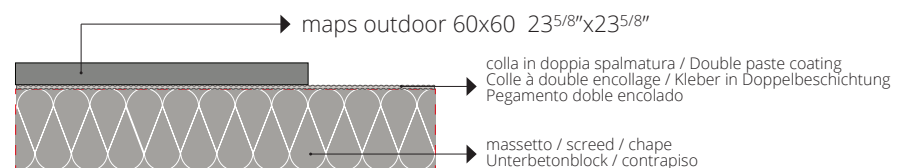
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



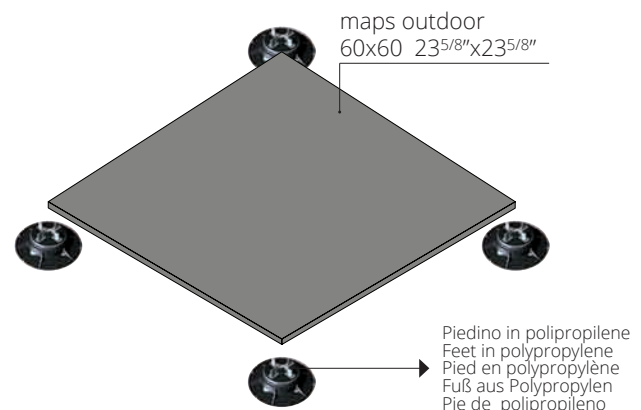
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

MAPS BEIGE



MAPS LIGHT GREY



V2
MAPS
LIGHT GREY



V3
MAPS BEIGE

**R11
CLASSE C**

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "
MAPS		MAPS BEIGE	GRIP R11	747135
		MAPS LIGHT GREY	GRIP R11	747714



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

MAPS	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



MATCH-UP

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



MATCH-UP / ELITE

Dall'incontro tra due materie diverse nasce un progetto contemporaneo e di tendenza che mescola insieme superfici, colori e linguaggi per proporre accostamenti originali. **Match-Up** è un gioco di contrasti che attraverso un patchwork materico si presta ad un equilibrato mix and match di stili e colorazioni. Sono due le superfici di partenza con cui creare molteplici accostamenti: un effetto cemento, dall'estetica urbana e industriale, e un originale effetto graniglia che amalgama insieme elementi materici tono su tono di forme irregolari e dimensioni variabili.

The union of two different materials has resulted in a contemporary, trendy project that mixes surfaces, colours and languages to offer original combinations. **Match-Up** features an interplay of different contrasts through tactile patchwork suited to a balanced mix and match of styles and colours. There are two basic surfaces that can be used to create multiple combinations: a concrete effect with an urban and industrial aesthetic and an original marble agglomerate effect that blends tone-on-tone tactile elements with irregular shapes and varying sizes.

Contemporain et tendance, mélangeant surfaces, couleurs et langages pour donner lieu à des associations originales: tel est le projet né de la rencontre entre deux matières différentes. **Match-Up** est un jeu de contrastes qui à travers un patchwork de matières se prêtant à un mix and match équilibré de styles et de couleurs. Deux surfaces de base permettent de créer une multitude d'associations: un effet béton à l'esthétique urbaine et industrielle et un effet grenaille original qui amalgame des éléments de matière ton sur ton, de forme irrégulière et de taille variable.

Aus dem Spannungsfeld von zwei unterschiedlichen Materialien geht ein zeitgemäßes, trendiges Konzept hervor, das durch einen Mix aus Oberflächen, Farben und Ausdrucksformen originelle Kombinationen bietet. **Match-Up** ist ein Spiel der Kontraste. Es lockert die Schlichtheit minimalistischer Interieurs durch ein Patchwork aus Materialoptiken in einem ausgewogenen Mix and Match aus Stilthemen und Farben auf. Aus zwei Ausgangsoberflächen lassen sich vielfältige Kombinationen, die Mode- und Lifestyle-Trends aufgreifen, realisieren: eine Betonoptik für einen urbanen Industrie-Look und eine originelle Ceppo di Grè-Optik, bei der Ton in Ton Materialfragmente mit unregelmäßiger Form und unterschiedlicher Größe harmonisch zusammengefügt sind.

A partir de la suma de dos materias distintas nace un proyecto contemporáneo y de moda que mezcla superficies, colores y lenguajes para proponer combinaciones originales. **Match-Up** brinda un juego de contrastes por medio de un patchwork matérico que se presta a un equilibrado mix and match de estilos y coloraciones. Dos son las superficies de partida con las que crear múltiples combinaciones: un efecto cemento, de estética urbana e industrial, y un original efecto arenilla que amalgama conjuntamente elementos matéricos tono sobre tono de formas irregulares y medidas variables.

SUGAR



SUGAR MIX



R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV R10	772185	772235	772223
			GRIP R11	772186	-	-
		SUGAR MIX	MATTE PTV R10	772199	772242	772230
			GRIP R11	772200	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV R10	772301	772302	772303
			MATTE PTV R10	772318	772325	772332
		SUGAR MIX	GLOSSY	772306	772307	772308

COOKIE



COOKIE MIX



R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(matte ptv)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		COOKIE MATTE PTV R10	772187	772236	772224
		GRIP R11	772188	-	-
		COOKIE MIX MATTE PTV R10	772201	772243	772231
		GRIP R11	772202	-	-

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		COOKIE MATTE PTV R10	772316	772323	772330
		COOKIE MIX MATTE PTV R10	772319	772326	772333
		GLOSSY	772321	772328	772341

EARL GREY



EARL GREY MIX



R10
CLASSE B
(matte pTV)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte pTV)

DCOF>
0,42 Wet
(matte pTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 4S
(matte pTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		EARL GREY	MATTE PTV R10	772191	772238	772226
			GRIP R11	772192	-	-
		EARL GREY MIX	MATTE PTV R10	772205	772245	772233
			GRIP R11	772206	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		EARL GREY	MATTE PTV R10	772317	772324	772331
			MATTE PTV R10	772320	772327	772340
		EARL GREY MIX	GLOSSY	772322	772329	772342

COFFEE



COFFEE MIX



R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		COFFEE	MATTE PTV R10	772189	772237	772225
			GRIP R11	772190	-	-
		COFFEE MIX	MATTE PTV R10	772203	772244	772232
			GRIP R11	772204	-	-

LIQUORICE



LIQUORICE MIX



V2
LIQUORICE

V3
LIQUORICE
MIX

R10
CLASSE B
(matte pTV)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		LIQUORICE	MATTE PTV R10	772193	772239	772227
			GRIP R11	772194	-	-
		LIQUORICE MIX	MATTE PTV R10	772207	772246	772234
			GRIP R11	772208	-	-

BLUEBERRY



CINNAMON



R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		BLUEBERRY	MATTE PTV R10	772197	772241	772229
			GRIP R11	772198	-	-
		CINNAMON	MATTE PTV R10	772195	772240	772228
			GRIP R11	772196	-	-

	9 mm 3/8" ↑↓				
		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	
		SUGAR	MATTE PTV	772264	
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772271	
		COOKIE	MATTE PTV	772265	
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772272	
		EARL GREY	MATTE PTV	772267	
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772274	
MATCH-UP		COFFEE	MATTE PTV	772266	
		COFFEE MIX	MATTE PTV	772273	
		LIQUORICE	MATTE PTV	772268	
		LIQUORICE MIX	MATTE PTV	772275	
		BLUEBERRY	MATTE PTV	772270	
		CINNAMON	MATTE PTV	772269	



In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

Contemporary design

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓

		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  angolo gradino DX pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  angolo gradino SX pz/box 2
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772251	772289	772276	772348
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772258	772296	772283	772355
		COOKIE	MATTE PTV	772252	772290	772277	772349
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772259	772297	772284	772356
		EARL GREY	MATTE PTV	772254	772292	772279	772351
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772261	772299	772287	772358
		COFFEE	MATTE PTV	772253	772291	772278	772350
		COFFEE MIX	MATTE PTV	772260	772298	772285	772357
		LIQUORICE	MATTE PTV	772255	772293	772280	772352
		LIQUORICE MIX	MATTE PTV	772262	772300	772288	772359
		BLUEBERRY	MATTE PTV	772257	772295	772282	772354
		CINNAMON	MATTE PTV	772256	772294	772281	772353

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,49	40	43,20	880

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

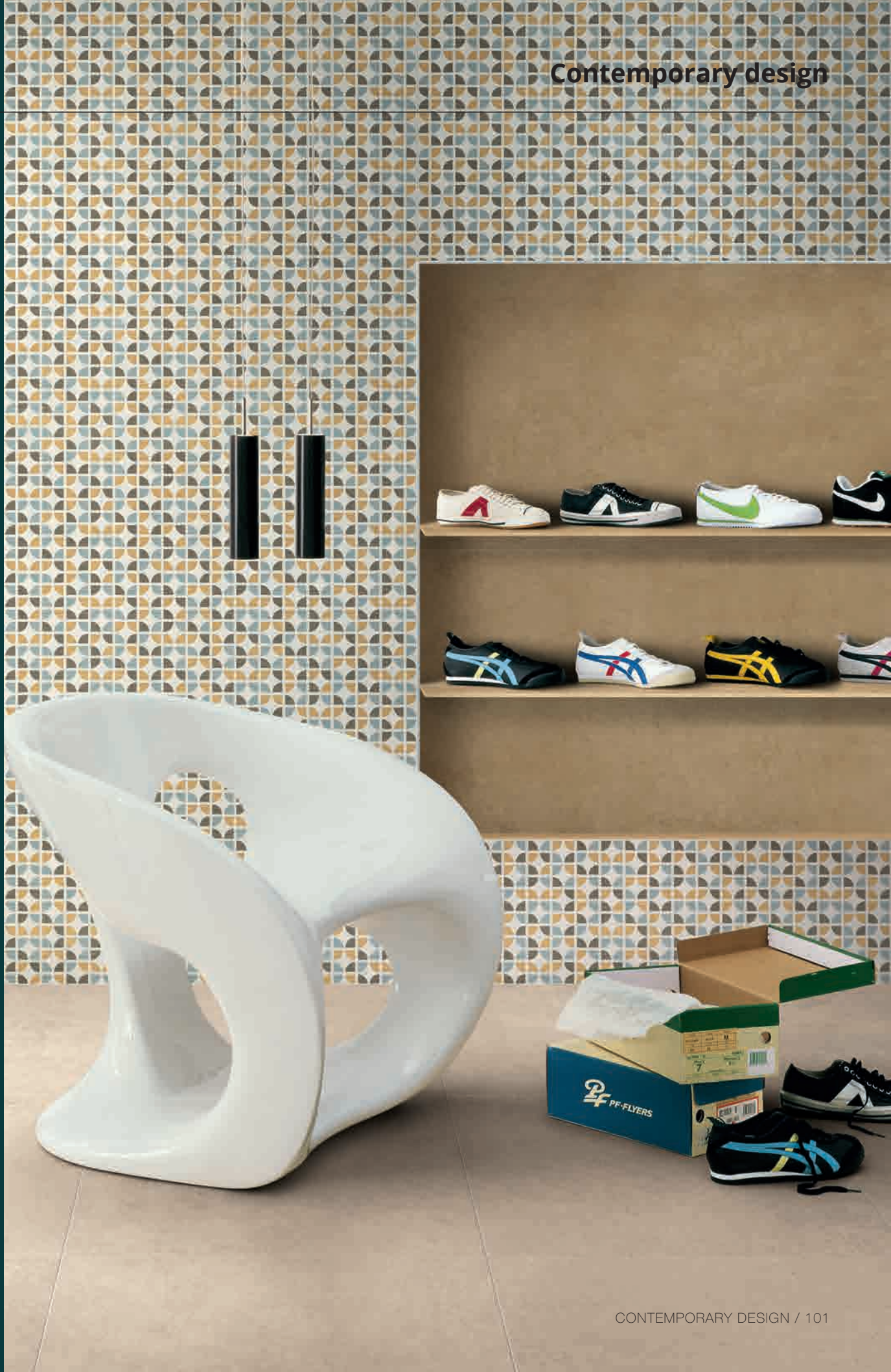
6 mm 1/4" 				30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772547	772556
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772550	772559
			GLOSSY	772553	772562
		COOKIE	MATTE PTV	772548	772557
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772551	772560
			GLOSSY	772554	772563
		EARL GREY	MATTE PTV	772549	772558
MATCH-UP		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772552	772561
			GLOSSY	772555	772564

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" 				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772566
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772571
			GLOSSY	772574
		COOKIE	MATTE PTV	772569
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772572
			GLOSSY	772575
		EARL GREY	MATTE PTV	772570
MATCH-UP		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772573
			GLOSSY	772576

FLORM OVERSIZE
magnUm**120x240/120x120/60x120**

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
178/179



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"

9 mm 3/8" ↑↓

120x280
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
	WAVES	MATTE	772831
MATCH-UP			
	TROPICO	MATTE	772835

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
	WAVES	MATTE	772823
MATCH-UP			
	TROPICO	MATTE	772834

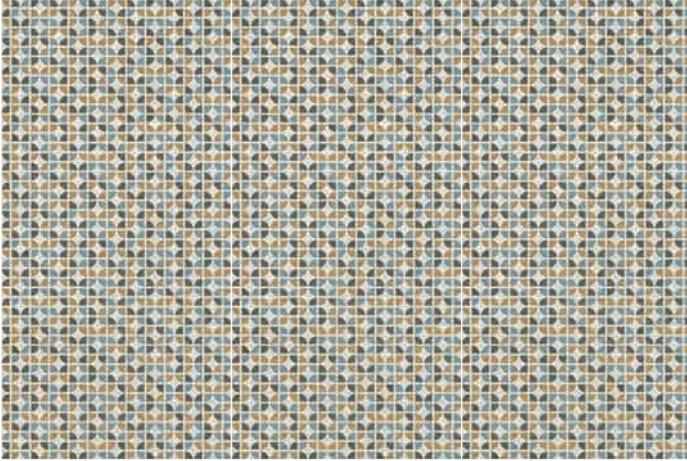
FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
178/179

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 DECORO	2	1,44	28,08	20	28,80	590

Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 2mm di fuga. Prima di passare alla fase di posa stendere i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del prodotto. / Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 2 mm joint. Before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity. / Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 2 mm de joint. Avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration. / Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 2 mm Fuge absieht. Sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen. / Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 2 mm. Antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

DECORO WAVES



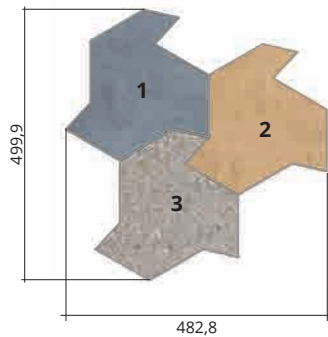
DECORO TROPICO



GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO						
Caratteristiche di qualità secondo i tests di controllo previsti dalle norme EN 14411-ISO 13006 appendice G gruppo Bia GL / Quality characteristics according to the inspection tests envisaged by standard EN 14411-ISO 13006 appendix G group Bia GL / Caractéristiques de qualité selon les tests de contrôle prévus par les normes EN 14411-ISO 13006 appendice G groupe Bia GL / Qualitätseigenschaften gemäß den Kontrolltests der Normen EN 14411-ISO 13006, Anhang G Gruppe Bia GL / Características de calidad según los ensayos previstos por las normas EN 14411-ISO 13006 appendice G grupo Bia GL	Squadrato ISO 13006	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS / ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS / RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				Matte
		(%)	(mm)			
Lunghezza e larghezza (deviazione ammissibile dalla dimensione di fabbricazione) / Length and width (admitted tolerance from factory size) / Longueur et largeur (tolérance admissible de la dimension de fabrication) / Länge und Breite (zulässige Abweichung von den Fabrikationsabmessungen) / Longitud y anchura (desviación admisible respecto al tamaño de fabricación)	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
Spessore: deviazione dello spessore medio di ogni piastrella dalle dimensioni di fabbricazione in % / Thickness: average thickness tolerance, in % versus production dimension / Épaisseur: écart de l'épaisseur moyenne pour chaque carreau par rapport aux dimensions de fabrication en % / Dicke: abweichung der vom hersteller angegebenen stärke in % / Espesor: desviación del espesor medio de cada azulejo respecto a las medidas de fabricación en %	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
Rettilinearità degli spigoli/Straightness of edges / Rectitude des bords / Geradlinigkeit der Kanten / Rectitud de las aristas	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %		
Ortogonalità in % / Orthogonalité in % / Rechtwinkeligkeit in % / Ortogonalidad en %	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %		
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento)/Flatness (curving in the middle, corner and warping) / Planéité (courbure centrale, de l'arête et gauchissement)/Ebenflächigkeit (krümmung der mitte, der kante und verwindung) / Planitud (curvatura del centro, de la arista y abarquillamiento)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %		
Qualità della superficie Surface quality / Qualité de la surface / Oberflächenqualität Calidad de la superficie de acabado	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption / Masse d'eau absorbée en % / Wasseraufnahme in % Masa de agua absorbida en %	E≤0,5%			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
Forza di rottura in N (spessore ≥ 7,5 mm) / Rupture force in N (thickness ≥ 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. ≥ 7,5 mm) Bruchkraft in N (dicke ≥ 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. ≥ 7,5 mm)	1300 min			valore medio 2200 N spessore 9mm	ISO 10545-4	
Forza di rottura in N (spessore < 7,5 mm) - Breaking strenght in N (thickness < 7,5 mm) - Force de rupture en N (ép.< 7,5 mm) - Bruchkraft in N (dicke < 7,5 mm) - Fuerza de rotura en N (gr. < 7,5 mm)	≥ 700			valore medio 1350 N spessore 6mm		
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength N/mm² / Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit in N/mm² / Resistencia a la flexión en N/mm²	35 min			valore medio 50N/mm² spessore 9mm valore medio 52N/mm² spessore 6mm	ISO 10545-4	
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion / Résistance à l'abrasion / Abriebtest Resistencia a la abrasión	come dichiarato dal produttore / see manufacturer's declaration / selon déclaration du producteur / entsprechend der herstellereangaben / tal como declara el fabricante			Classe 3	ISO 10545-7	
Resistenza alle macchie Resistance to staining / Résistance aux taches / Fleckenabweisend Resistencia a las manchas	Classe 3 min			Classe 5	ISO 10545-14	
Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	-			Resiste - Résistant Resiste - Erfüllt Resiste	ISO 10545-9	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed additivi per piscine /Resistance to house and swimming pool chemicals / Résistance aux produits d'emploi domestiques et additifs pour piscines / Widerstand gegen Haushaltschemikalien, Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscinas	Classe B min			A	ISO 10545-13	
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. / Resistance to low concentrations of acids and alkalis. / Résistance a basses concentrations d'acides et alcalis. / Widerstand gegen niedrige konzentrationen von sauren und laugen. / Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalis.	come dichiarato dal produttore / see manufacturer's declaration / selon déclaration du producteur / entsprechend der herstellereangaben / tal como declara el fabricante			LA	ISO 10545-13	
Resistenza al gelo - frost resistance résistance au gel - frostsicherheit resistencia a la helada	Richiesta / Required / Requisite / Gefordert Requerida			Resiste - Résistant Resiste - Erfüllt Resiste	ISO 10545-12	
Coefficiente d'attrito (scivolosità) - friction coefficient (slipperiness) - coefficient de friction (glissement) reibungskoeffizient (schlupfrigkeit) - coeficiente de anti deslizamiento	-			>0,42 WET	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1 2012)	
				R9	DIN EN 16165 ANNEX B	

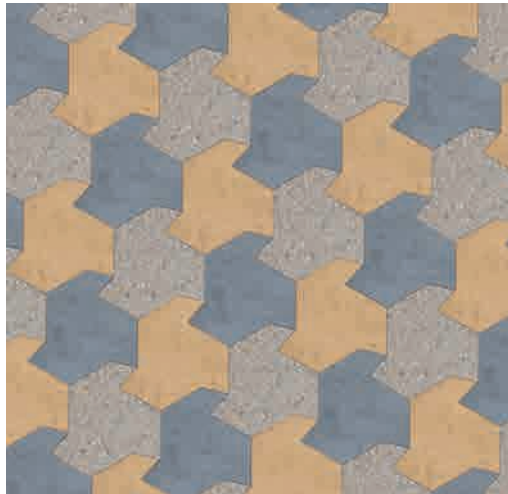
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

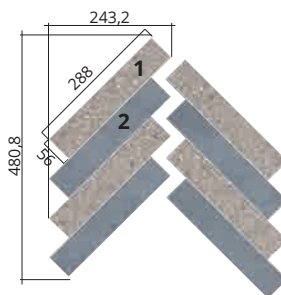


DECORO SHAPES **772836**

- 1) BLUEBERRY
- 2) CINNAMON
- 3) EARL GREY MIX



Il decoro SHAPES è disponibile a magazzino nei colori EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY / The SHAPES décor is available in stock in the colours EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY. / Le décor SHAPES est disponible en stock dans les couleurs EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY. / Der Dekor SHAPES ist in den Farben EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY als Lagerware bestellbar. / La decoración SHAPES está disponible en stock en los colores EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY.

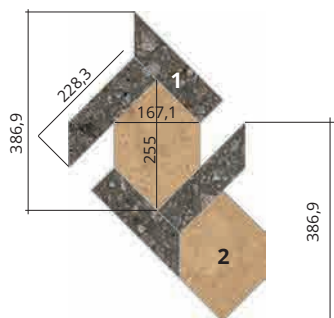


DECORO ZIG ZAG **772838**

- 1) EARL GREY MIX
- 2) BLUEBERRY



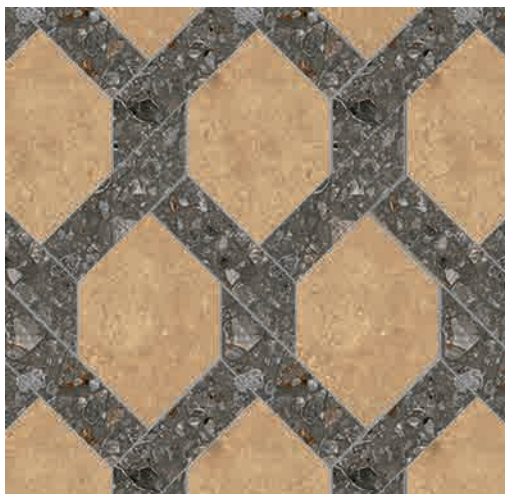
Il decoro ZIG ZAG è disponibile a magazzino nei colori EARL GREY MIX+BLUEBERRY / The ZIG ZAG décor is available in stock in the colours EARL GREY MIX+BLUEBERRY. / Le décor ZIG ZAG est disponible en stock dans les couleurs EARL GREY MIX+BLUEBERRY. / Der Dekor ZIG ZAG ist in den Farben EARL GREY MIX+BLUEBERRY als Lagerware bestellbar. / La decoración ZIG ZAG está disponible en stock en los colores EARL GREY MIX+BLUEBERRY.



DECORO LOCK 772840

1) COFFEE MIX

2) CINNAMON



Il decoro LOCK è disponibile a magazzino nei colori COFFEE MIX+CINNAMON / The LOCK décor is available in stock in the colours COFFEE MIX+ CINNAMON. Le décor LOCK est disponible en stock dans les couleurs COFFEE MIX+CINNAMON. / Der Dekor LOCK ist in den Farben COFFEE MIX+CINNAMON als Lagerware bestellbar. / La decoración LOCK está disponible en stock en los colores COFFEE MIX+CINNAMON.

9 mm 3/8" ↑↓			SURFACE		ON DEMAND*
MATCH-UP		DECORO SHAPES	MATTE PTV	772836	772837
		DECORO ZIG ZAG	MATTE PTV	772838	772839
		DECORO LOCK	MATTE PTV	772840	772841

6 mm 1/4" ↑↓			SURFACE	ON DEMAND*
MATCH-UP		DECORO SHAPES	MATTE PTV	774073
		DECORO ZIG ZAG	MATTE PTV	774074
		DECORO LOCK	MATTE PTV	774049

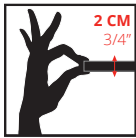
MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
DECORO SHAPES 9mm	6	0,80	17,84	20	16	390
DECORO ZIG-ZAG 9mm	6	0,39	8,63	60	23,22	550
DECORO LOCK 9mm	6	0,33	7,36	40	13,20	320

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
DECORO SHAPES ON DEMAND 9mm	6	0,27	6,02	36	9,72	250
DECORO ZIG-ZAG ON DEMAND 9mm	6	0,39	8,63	16	6,19	170
DECORO LOCK ON DEMAND 9mm	6	0,33	7,36	16	5,28	150

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
DECORO SHAPES ON DEMAND 6mm	8	0,36	5,21	36	12,96	210
DECORO ZIG-ZAG ON DEMAND 6mm	8	0,52	7,53	16	8,32	140
DECORO LOCK ON DEMAND 6mm	8	0,44	12,74	16	7,04	220

***I restanti colori sono ordinabili su richiesta tramite i codici on demand della tabella, scegliendo colori e finiture nel modo in cui si desidera.** / The remaining colours can be ordered on request using the "on demand" codes in the table, specifying the desired colours and finishes. / Les autres couleurs peuvent être commandées sur demande avec les codes spécifiques du tableau en pièce jointe, en indiquant les couleurs et les finitions que l'on souhaite. / Die restlichen Farben können auf Anfrage über die On-Demand-Codes der Tabelle bestellt werden, wobei Farben und Oberflächen nach Ihren Wünschen ausgewählt werden. / El resto de colores se pueden pedir a través de los códigos de la tabla, eligiendo colores y acabados como desee.

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



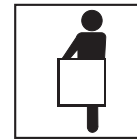
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



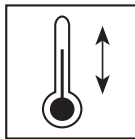
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



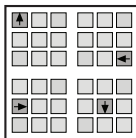
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

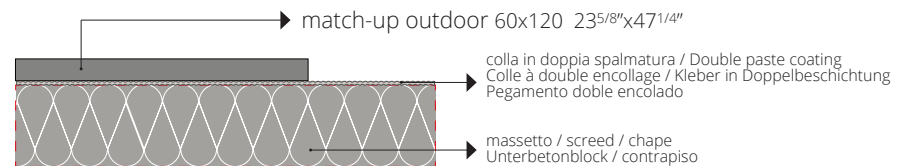
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



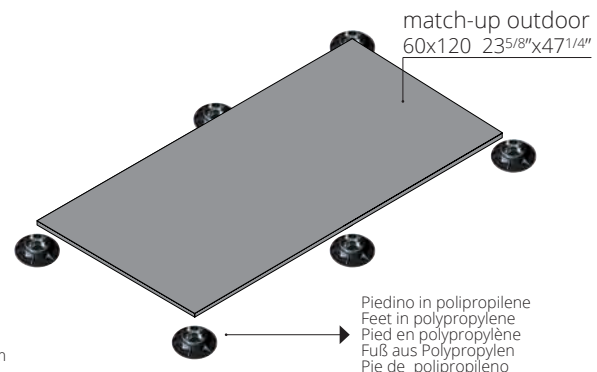
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angetautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

SUGAR



SUGAR MIX



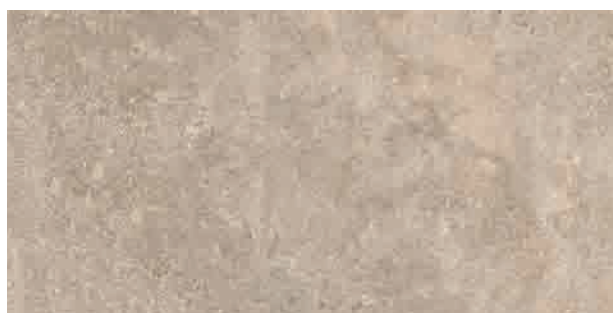
**R11
CLASSE C**

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

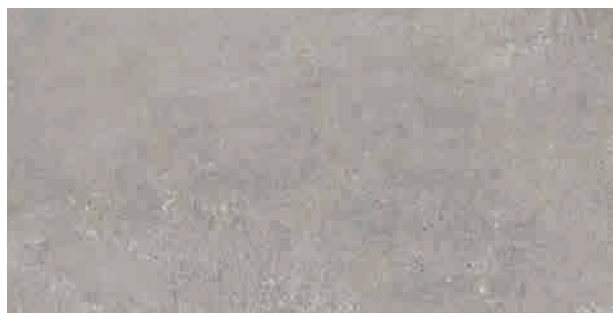
COOKIE



COOKIE MIX



EARL GREY



EARL GREY MIX



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}
---------------	-------	---------	--

MATCH-UP		SUGAR	GRIP R11	772150
		SUGAR MIX	GRIP R11	772156
		COOKIE	GRIP R11	772152
		COOKIE MIX	GRIP R11	772157
		EARL GREY	GRIP R11	772155
		EARL GREY MIX	GRIP R11	772158



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

MATCH-UP	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	1000



NATURAL STONE

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





NATURAL STONE / PREMIUM

Eleganza è attenzione ai dettagli e **Natural Stone** nasce da questo presupposto. Ripropone il sapore antico delle ardesie provenienti dai paesi del nord con coerenza e una sinuosa armonia cromatica. Rivela il racconto del tempo e il suo susseguirsi infinito, rappresenta la straordinaria forza della natura e la sua sorprendente semplicità estetica evocando una sobria raffinatezza figlia della modernità.

Elegance is attention to detail and **Natural Stone** stems from this assumption. It revisits the ancient taste of slates coming from northern lands, with consistency and sinuous, chromatic harmony. It reveals the story of time and its infinite passage, and represents the extraordinary force of nature and her amazing aesthetic simplicity, evoking a sober elegance, the daughter of modernity.

L'élégance, c'est prendre soin des détails. **Natural Stone** naît de ce principe, et repropose la saveur ancienne des ardoises provenant des pays nordiques, où l'on retrouve cohérence et harmonie chromatique sinueuse. Cette collection est l'histoire du temps et de son passage sans fin. Elle représente l'extraordinaire force de la nature et sa surprenante simplicité esthétique à travers l'évocation d'un sobre raffinement, enfant de la modernité.

Eleganz bedeutet Beachtung des Details und **Natural Stone** entstand auf der Grundlage dieser Voraussetzung. Hier kommt der antike Geschmack der nordländischen Steinschiefer zum Tragen, konsequent und in anmutiger Farbharmonie ausgeführt. Natural Stone erzählt die Geschichte in ihrer Unendlichkeit, spiegelt die außergewöhnliche Kraft der Natur und ihre überraschend einfache Ästhetik wider und überzeugt durch das gleichzeitig schlicht raffinierte und moderne Design.

Elegancia significa prestar atención a los detalles, y **Natural Stone** parte de este presupuesto. Replantea el gusto antiguo de las pizarras procedentes de los países nórdicos con coherencia y una sinuosa armonía cromática. Revela la historia del tiempo y su fluir infinito, representa la fuerza extraordinaria de la naturaleza y su sorprendente sencillez estética, evocando un sobrio refinamiento producto de la modernidad.

WHITE



CREAM



R10
CLASSE B
(matte pTV)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
NATURAL STONE		WHITE	MATTE PTV R10	752006	752010	752014
			GRIP R11	-	-	752019
		CREAM	MATTE PTV R10	753000	753003	752997
			GRIP R11	-	-	753005

FOSSIL



MINERAL



V3

R10
CLASSE B
(matte pTV)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
				23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
NATURAL STONE		FOSSIL	MATTE PTV R10	752007	752011	752015
			GRIP R11	-	-	752020
		MINERAL	MATTE PTV R10	752008	752012	752016
			GRIP R11	-	-	752021

COAL



V3

R10
CLASSE B
(matte ptv)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{11/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
NATURAL STONE		MATTE PTV R10	752009	752013	752018
		GRIP R11	-	-	752022

NATURAL STONE	9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	21x40 8 1/4"x15 3/4"  modulo listello sfalsato pz/box 5
		WHITE	MATTE PTV	753112
		CREAM	MATTE PTV	753114
		FOSSIL	MATTE PTV	753115
		MINERAL	MATTE PTV	753116
		COAL	MATTE PTV	753117

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

NATURAL STONE	9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5"x23 5/8"  battiscopa
		WHITE	MATTE PTV	753118
		CREAM	MATTE PTV	753120
		FOSSIL	MATTE PTV	753121
		MINERAL	MATTE PTV	753122
		COAL	MATTE PTV	753123

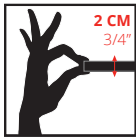


Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

NATURAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,49	40	43,20	890

NATURAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



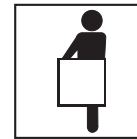
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



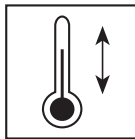
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



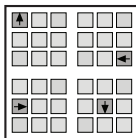
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



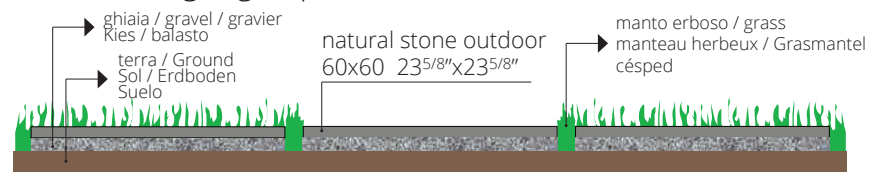
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

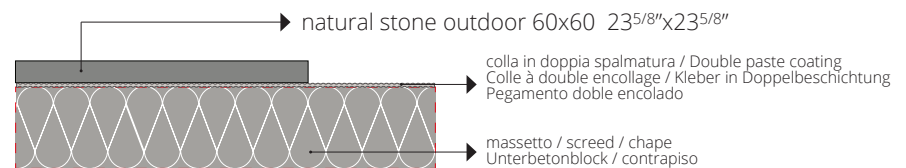
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



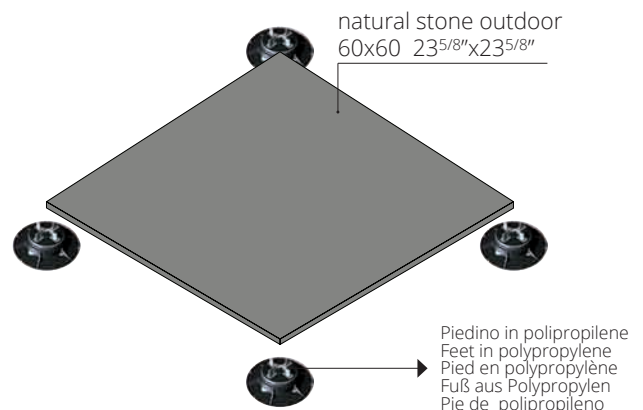
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angetautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WHITE



CREAM



**R11
CLASSE C**

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

FOSSIL



MINERAL



COAL



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

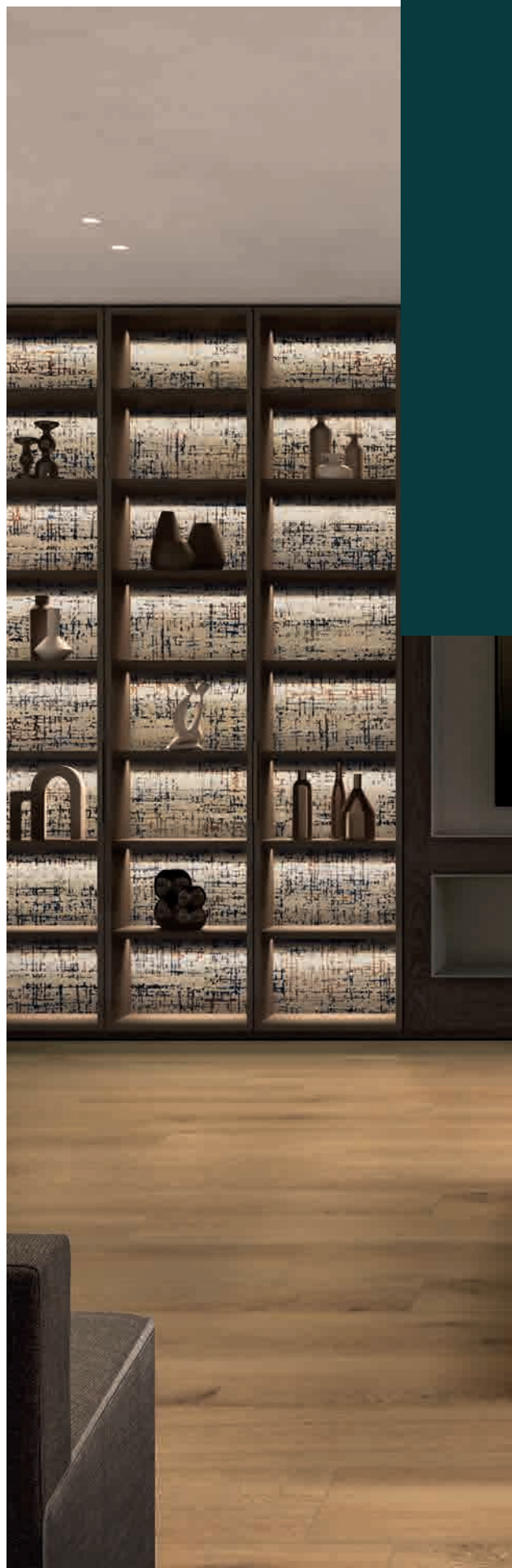
		COLOR	SURFACE	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
		WHITE	GRIP R11	753277
		CREAM	GRIP R11	752150
NATURAL STONE		FOSSIL	GRIP R11	752151
		MINERAL	GRIP R11	753278
		COAL	GRIP R11	753279



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

NATURAL STONE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



OAKY LIFE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



OAKY LIFE / ELITE

Un' eleganza pura, calda e avvolgente è la fonte di ispirazione della collezione **Oaky Life**. La sua estetica che prende spunto dall' intensa bellezza del Rovere si esprime in 4 tonalità complementari tra loro ma con la comune caratteristica di riuscire a rendere ogni luogo autentico in cui ritrovare il senso di un vissuto profondo. La luce si appoggia dolcemente sulla superficie esaltando le sfumature che caratterizzano la collezione, donandogli una personalità armoniosa. Natural Oak ricorda il rovere nella sua unicità, come risultato del lento e paziente lavoro della Natura. Pure Oak si riconosce per la sua lucentezza. Golden Oak regala un effetto dorato alla materia per cui venature e dettagli superficiali si fanno più evidenti. Rustic Oak con il suo aspetto deciso regala carattere all'ambiente nel quale viene inserito.

Pure, warm, and enveloping elegance is the source of inspiration for the **Oaky Life** collection. Its aesthetics, drawn from the intense beauty of oak, are expressed in four complementary shades, each capable of making any space feel authentic and infused with a deep sense of history. Light gently rests on the surface, highlighting the shades that characterize the collection and bestowing it with a harmonious personality. Natural Oak recalls the uniqueness of oak, a result of nature's slow and patient work. Pure Oak is recognized for its brilliance. Golden Oak imparts a golden effect to the material, making veins and surface details more evident. Rustic Oak, with its bold appearance, adds character to any environment it is placed in.

Une élégance pure, chaleureuse et enveloppante est la source d'inspiration de la collection **Oaky Life**. Son esthétique, qui s'inspire de la beauté intense du chêne, s'exprime en 4 tonalités complémentaires mais avec la caractéristique commune de rendre chaque lieu authentique, où l'on retrouve le sens d'un vécu profond. La lumière se pose doucement sur la surface, exaltant les nuances qui caractérisent la collection, lui conférant une personnalité harmonieuse. Natural Oak rappelle le chêne dans son unicité, comme résultat du lent et patient travail de la Nature. Pure Oak se distingue par sa brillance. Golden Oak donne un effet doré à la matière, rendant les veines et les détails de surface plus évidents. Rustic Oak, avec son aspect marqué, donne du caractère à l'environnement dans lequel il est inséré.

Eine warme und natürliche Eleganz ist die Inspirationsquelle der Kollektion **Oaky Life**. Ihre Ästhetik, die sich von der unbestreitbaren und zeitlosen Schönheit der Eiche inspirieren lässt, wird in 4 sich ergänzenden Farbtönen zur Auswahl gestellt, die alle die gemeinsame Eigenschaft haben, jedem Ort Autentik und Harmonie zu verleihen. Das Licht hebt auf der Oberfläche die Nuancen hervor, die die Kollektion charakterisieren, wodurch ihr eine harmonische Persönlichkeit verliehen wird. Natural Oak erinnert an die Einzigartigkeit der Eiche, als Ergebnis der langsamen und zeitaufwendigen Arbeit der Natur. Pure Oak zeichnet sich durch seinen Glanz aus. Golden Oak verleiht dem Material einen goldenen Effekt, wodurch Maserungen und Oberflächendetails deutlicher hervortreten. Rustic Oak verleiht mit seinem markanten Aussehen dem Raum Charakter.

Una elegancia pura, cálida y envolvente es la fuente de inspiración de la colección **Oaky Life**. Su estética, que toma inspiración de la intensa belleza del roble, se expresa en cuatro tonalidades complementarias entre sí, pero con la característica común de hacer que cada lugar sea auténtico, donde se puede redescubrir el sentido de una vida profunda. La luz se posa suavemente sobre la superficie, resaltando las tonalidades que caracterizan la colección, dándole una personalidad armoniosa. Natural Oak recuerda al roble en su unicidad, como resultado del lento y paciente trabajo de la naturaleza. Pure Oak se reconoce por su brillantez. Golden Oak otorga un efecto dorado a la materia, haciendo más evidentes las vetas y los detalles superficiales. Rustic Oak, con su aspecto decidido, aporta carácter al ambiente en el que se coloca.

NATURAL OAK



GOLDEN OAK



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

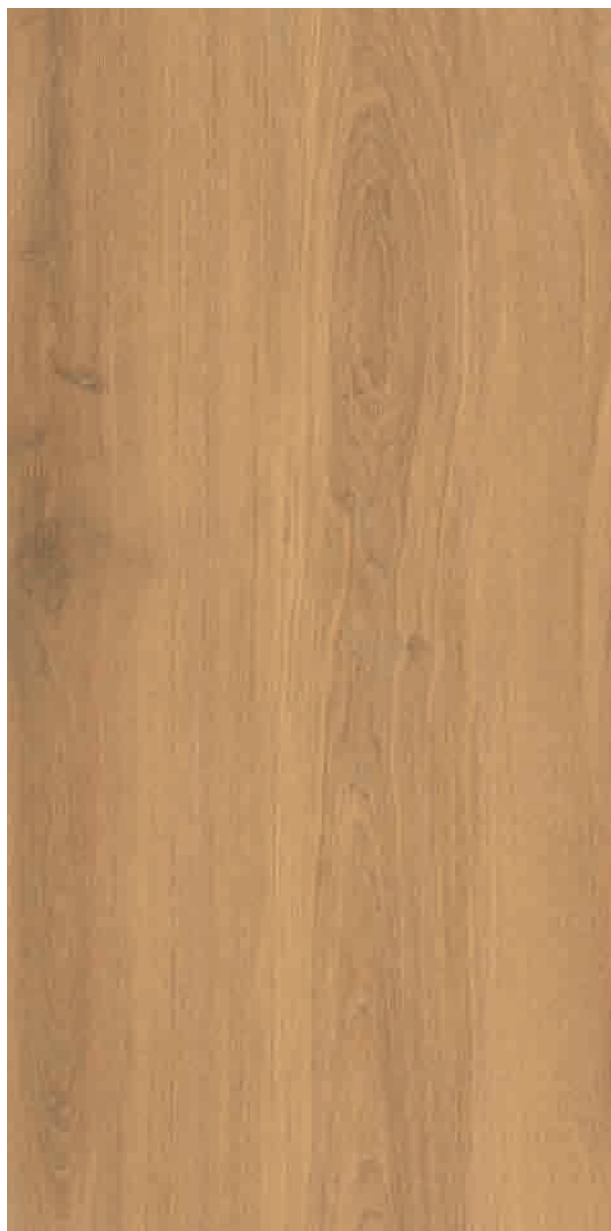
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTeinZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	20x120 7 ^{7/8"} x 4 ^{7/8"}
OAKY LIFE		NATURAL OAK	MATTE R10	781405
			GRIP R11	781410
		GOLDEN OAK	MATTE R10	781406
			GRIP R11	781411

PURE OAK



RUSTIC OAK



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF >
0,42 Wet

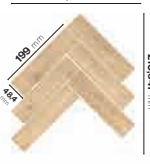
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	20x120 7 7/8" x 4 7/8"
OAKY LIFE		PURE OAK	MATTE R10	781404
			GRIP R11	781409
		RUSTIC OAK	MATTE R10	781407
			GRIP R11	781412

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 				 HERRINGBONE pz/box 10	 REVERSE pz/box 10
OAKY LIFE		NATURAL OAK	MATTE	781645	781649
		GOLDEN OAK	MATTE	781646	781650
		PURE OAK	MATTE	781644	781648
		RUSTIC OAK	MATTE	781643	781647

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	4,6x120 1 4/5" x 4 7/8"  battiscopa
OAKY LIFE		NATURAL OAK	MATTE	781416
		GOLDEN OAK	MATTE	781417
		PURE OAK	MATTE	781415
		RUSTIC OAK	MATTE	781413

OAKY LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20x120	6	1,44	28,66	24	34,56	710

OAKY LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-



ROCK SALT

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





ROCK SALT / ELITE

La collezione **Rock Salt** reinterpreta il sapore dei grandi blocchi di salgemma estratti nelle miniere del sottosuolo e utilizzati anche per la realizzazione di pareti e cristalli di sale, la sua suggestiva naturalità è capace di rendere contemporanei gli spazi abitativi. Con Rock Salt è possibile creare spazi confortevoli in cui trovare pace dalla frenesia dei ritmi quotidiani, per vivere la casa come spazio semplice e privato.

The **Rock Salt** collection reinterprets the flavour of large blocks of rock salt extracted from underground mines and also utilized in the making of walls and salt crystals, its evocative naturalness can give living spaces a contemporary feel. Rock Salt is perfectly suited to creating comfortable spaces where you can find repose from the frenzy of daily life, and experience your home as a simple, private space.

La collection **Rock Salt** réinterprète la saveur des grands blocs de sel gemme extraits des mines souterraines et utilisés également pour la réalisation de murs et de cristaux de sel, son caractère naturel suggestif sait moderniser les espaces de vie. Rock Salt permet de créer des espaces confortables où se retirer de la frénésie des rythmes quotidiens, pour vivre la maison comme un espace simple et privé.

Die Kollektion **Rock Salt** interpretiert den Flair der großen Steinsalzblöcke, die im Untertagebau gefördert und auch für die Anfertigung von Wänden und Salzkristallen verwendet werden, komplett neu. Dank ihrer atemberaubenden Natürlichkeit werden Wohnräume dem zeitgenössischen Geschmack gerecht. Mit Rock Salt sind komfortable Räume möglich, in denen man Ruhe vor der Alltagshektik findet um das Zuhause mühelos einfach und ganz privat erleben kann.

La colección **Rock Salt** reinterpreta el sabor de los grandes bloques de halita extraídos de las minas del subsuelo y utilizados también para la realización de paredes y cristales de sal. Su sugestiva naturalidad es capaz de convertir las viviendas en lugares contemporáneos. Con Rock Salt se pueden crear espacios confortables donde poder encontrar la paz, alejados de los frenéticos ritmos cotidianos, para vivir la casa como un espacio sencillo y privado.

WHITE GOLD



CELTIC GREY



V3

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V3

R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ROCK SALT		WHITE GOLD	GLOSSY	765855	765891	765914
			MATTE R10	765849	765883	765905
			GRIP R11	-	-	767930
		CELTIC GREY	GLOSSY	765856	765895	765916
			MATTE R10	765850	765884	765909
			GRIP R11	-	-	767932

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ROCK SALT		WHITE GOLD	GLOSSY	766912	766923	766934
			MATTE R10	766907	766917	766929
			GLOSSY	766913	766924	766935
		CELTIC GREY	MATTE R10	766908	766919	766930

DANISH SMOKE



MAUI GREEN



V3

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

9 mm 3/8" ↑↓



V3

R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

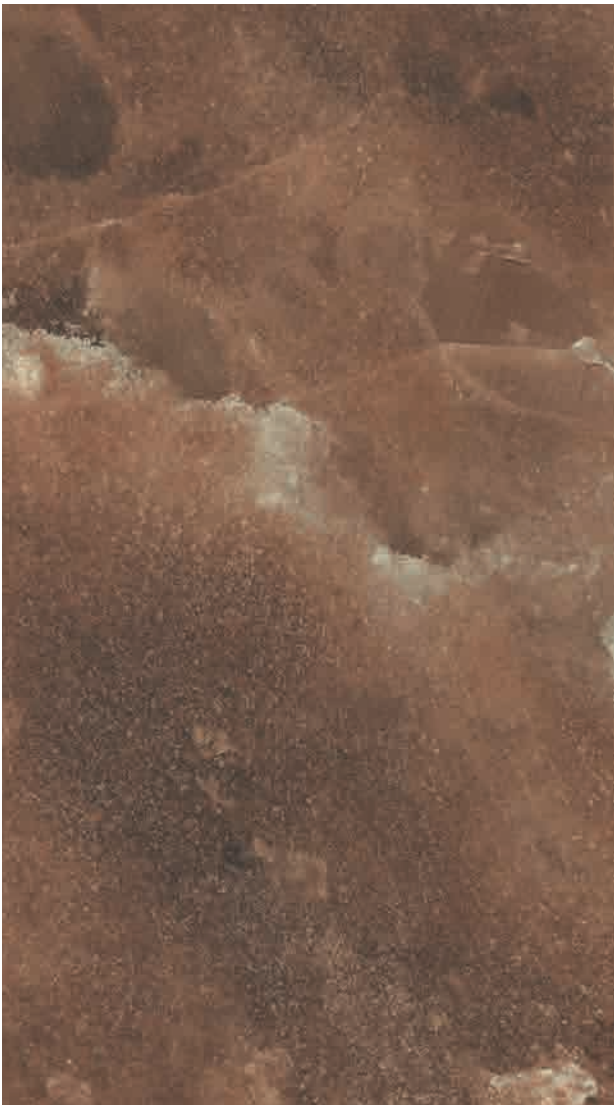
GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ROCK SALT		DANISH SMOKE	GLOSSY	765857	765896	765917
			MATTE R10	765851	765885	765910
			GRIP R11	-	-	767933
		MAUI GREEN	GLOSSY	765858	765897	765918
			MATTE R10	765852	765887	765911
			GRIP R11	-	-	767934

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ROCK SALT		DANISH SMOKE	GLOSSY	766914	766925	766936
			MATTE R10	766909	766920	766931
		MAUI GREEN	GLOSSY	766915	766927	766937
			MATTE R10	766910	766921	766932

HAWAIIAN RED



V3

R10

CLASSE B

(matte)

R11

CLASSE C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

(matte/grip)

9 mm

3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ROCK SALT		HAWAIIAN RED	GLOSSY	765859	765898	765919
			MATTE R10	765853	765889	765912
			GRIP R11	-	-	767935



9 mm 3/8" ↑				30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 3x3 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico 3D tessere 5x30 pz/box 8	15x60 6" x 23 5/8"  modulo listello sfalsato mix naturale/lucido pz/box 6
ROCK SALT		WHITE GOLD	GLOSSY	766711	766713	766710
			MATTE	766714	766716	
		CELTIC GREY	GLOSSY	766715	766728	766752
			MATTE	766717	766727	
		DANISH SMOKE	GLOSSY	766730	766732	766753
			MATTE	766729	766731	
		MAUI GREEN	GLOSSY	766734	766736	766754
			MATTE	766733	766735	
		HAWAIIAN RED	GLOSSY	766738	766741	766755
			MATTE	766737	766740	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
ROCK SALT		WHITE GOLD	GLOSSY	766719
			MATTE	766718
		CELTIC GREY	GLOSSY	766739
			MATTE	766720
		DANISH SMOKE	GLOSSY	766742
			MATTE	766721
		MAUI GREEN	GLOSSY	766744
			MATTE	766722
		HAWAIIAN RED	GLOSSY	766745
			MATTE	766723

9 mm 3/8" ↑

Product Certification
BUREAU VERITAS
 Certification

Recycled material content certification



6 mm 1/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
ROCK SALT		WHITE GOLD	GLOSSY	766771	766760	766786
			MATTE	766768	766757	766777
		CELTIC GREY	GLOSSY	766774	766761	766787
			MATTE	766773	766758	766781
		DANISH SMOKE	GLOSSY	766776	766765	766788
			MATTE	766775	766764	766783
		MAUI GREEN	GLOSSY	766779	766769	766789
			MATTE	766778	766767	766784

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/
PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
178/179

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei Formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

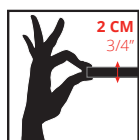
3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

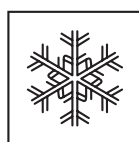
ROCK SALT	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

ROCK SALT	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

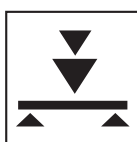
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



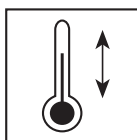
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



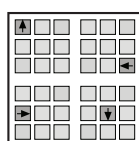
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



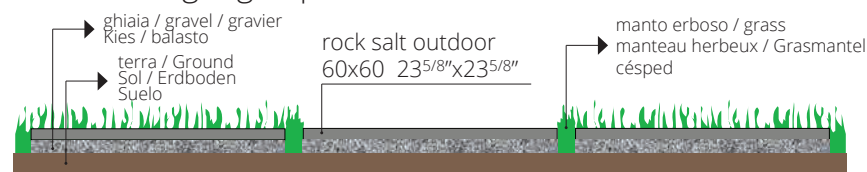
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

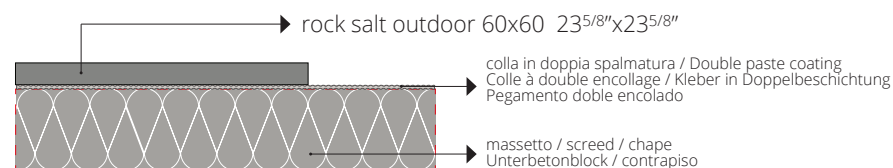
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



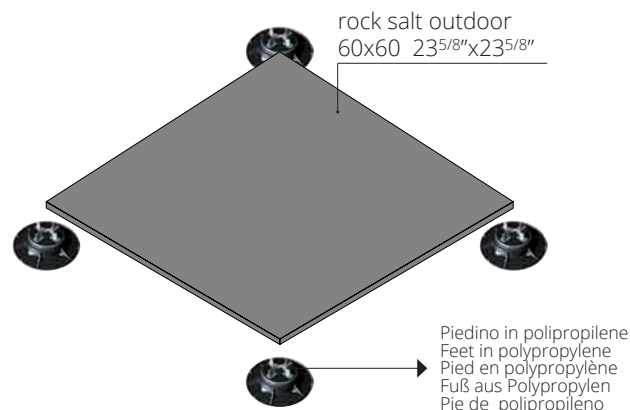
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WHITE GOLD



CELTIC GREY



**R11
CLASSE C**

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

DANISH SMOKE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
ROCK SALT		WHITE GOLD	GRIP R11	765928	765934
		CELTIC GREY	GRIP R11	765932	765937
		DANISH SMOKE	GRIP R11	768498	768500



PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 168/171

ROCK SALT	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



STONE LIFE

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



STONE LIFE / ELITE

Uno stile di vita semplice, un tocco informale. È questo che esprime la collezione **Stone Life** di Contemporary Design. La sua superficie versatile, vagamente ispirata alle Limestone di Borgogna, diventa lo sfondo perfetto per ambienti dal sapore libero e contemporaneo.

The Contemporary Design **Stone Life** collection encapsulates the essence of a simple lifestyle with an informal touch. Loosely inspired by Burgundy limestone, its versatile surface forms the perfect backdrop for settings with a free, contemporary flavour.

Un style de vie simple, une touche décontractée. C'est ce qu'exprime la collection **Stone Life** de Contemporary Design. Sa surface polyvalente, s'inspirant vaguement du calcaire de Bourgogne, devient la toile de fond idéale pour des environnements libres et contemporains.

Ein schlichter Lebensstil mit zwanglosem Touch. Das ist der Charakter der Contemporary Design Kollektion **Stone Life**. Die vielseitige Oberfläche, die ein wenig an Burgunder Kalkstein erinnert, bildet den perfekten Hintergrund für ein Ambiente mit freiheitsliebender, moderner Persönlichkeit.

Un estilo de vida sencillo, un toque informal. Esto es lo que expresa la colección **Stone Life** de Contemporary Design. Su superficie versátil, vagamente inspirada en la piedra de Borgoña, se convierte en el escenario perfecto para ambientes de estilo libre y contemporáneo.

COTTON



SHELL



V3

R10
(matte)

R11
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"



V3

R10

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
STONE LIFE		COTTON	MATTE R10	778957	782615	778956
			GRIP R11	779248	-	-
		SHELL	MATTE R10	778701	782616	778698
			GRIP R11	779245	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
STONE LIFE		COTTON	MATTE R10	778961	779201	778962	779273
		SHELL	MATTE R10	778707	778710	778713	779270

HAZE



GRAPHIT



R10
(matte)

R11
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
STONE LIFE		HAZE	MATTE R10	778705	782617	778704
			GRIP R11	779247	-	-
		GRAPHIT	MATTE R10	778703	782618	778702
			GRIP R11	779246	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
STONE LIFE		HAZE	MATTE R10	778709	778712	778715	779272
		GRAPHIT	MATTE R10	778708	778711	778714	779271

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
	CUBES COTTON	MATTE	779339
	CUBES SHELL	MATTE	779340
	CUBES HAZE	MATTE	779341
	CUBES GRAPHIT	MATTE	779342

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	30x32 11 ^{4/5"} x12 ^{3/5"} pz/box 6
	SKETCH COTTON	MATTE	779348
	SKETCH SHELL	MATTE	779349
	SKETCH HAZE	MATTE	779350
	SKETCH GRAPHIT	MATTE	779351
6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	33,5x37 13 ^{1/5"} x14 ^{4/7"} pz/box 6
	BLOCKS COTTON	MATTE	779344
	BLOCKS SHELL	MATTE	779345
	BLOCKS HAZE	MATTE	779346
	BLOCKS GRAPHIT	MATTE	779347

Contemporary design

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x120 1 4/5" x 4 7/8"  battiscopa	33x120x3 13" x 4 7/8" x 1 1/8"  gradino pz/box 2
STONE LIFE		COTTON	MATTE	779595	779090
		SHELL	MATTE	779598	779089
		HAZE	MATTE	779597	779088
		GRAPHIT	MATTE	779596	779087

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.

Packaging specifications on page

Spécifications d'emballage à page

Verpackungsdetail Seite

Especificaciones de embalaje a la página

178/179

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei Formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

STONE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
Cubes 60x120 6mm	2	1,44	20,85	20	28,80	440

STONE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	27,73	30	43,20	860
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	880

STONE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi. È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods. CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES. The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". / Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUTES LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOC. LA DÉFINITION ET LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS./Les produits en grès cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès cérame traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialien in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es Unterschiede in Oberfläche optik und Farbton kommen. Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN O REJUNTADO EVITESE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backslash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering interior walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backslash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. / Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette technique décorative améliore la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur. / Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwaige geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Dieses innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdarstellung und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die beigegebte Anleitung (sollten diese nicht vorhanden sein, informieren Sie sich bitte auf der Website). Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschnischen verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verlegen bzw. die Schnittflächen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne zu verlegen. Bei Verwendung für Fliesenpiegel soll der Abstand der Platten von den Herdstellen des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in der Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen. / Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dotate di vacuumetro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche. - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa. / When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the decorative surface. Specifying the use of frames which are used, when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup. / Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour manutentionner les dalles en s'assurant que les ventouses sont parfaitement propres et en veillant à: - utiliser des ventouses avec vacuumètre pour évaluer/vérifier la bonne adhésion des ventouses à la dalle (pour manutentionner des dalles brillantes, il est de protéger la dalle par une pellicule); - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents; - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse. / Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben). - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtgewichtes (Platte plus Heberahmen) und etwaigen Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen. - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren. / En el desplazamiento evitese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuumetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, pianare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Stone Life Cubes: incidere il retro della lastra utilizzando il tagliolo posato su lastre avendo cura di: tagliare prima del taglio la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: Stone Life Cubes: cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. / S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Stone Life Cubes: faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. / Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die die Platte beschädigen könnten. Wie die Platten richtigseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anzufassen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde. / Comprobar que la superficie sobre la que depositemos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/distanziadora" que se encontrará en el embalaje. Como cortar las placas de las varias colecciones: Stone Life Cubes: practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a rete dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra). / Use of standard leveling spacers is not recommended. It is possible to use leveling spacers with a protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/marking the slab) may be used. / Il est déconseillé d'utiliser les croisillons livellants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croisillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen). / Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. Stone Life Cubes: utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma. / Only fine-grain cement grouts and plastic trowels shall be used. The use of acetoxy silicone as a grout is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Matte Stone Life Cubes: use masking tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel. / Il est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban papier adhésif. Stone Life Cubes mate: mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. / Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Verwendung von Acetatsilikon wird nicht empfohlen. (Achtung: Sofern vorhanden, darf die Schutzfolie nicht die korrekte und vollständige Ausfüllung der Fuge behindern). Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierkleband abkleben. Stone Life Cubes matte: Randbereiche mit Papierkleband abkleben und anschließend Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen. / Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. / ¡Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Stone Life Cubes mate: colocar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. / Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab. / Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge douce. / Es hat darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird. / Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives. / Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden. Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evitese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.





TIMELESS

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
gres cérame émaillé
glasierte Feinsteinzeug
gres Porcelánico esmaltado





TIMELESS / ELITE

6 materie che superano la prova del tempo; così semplici ed eleganti che appartengono tanto al passato quanto al futuro in una continuità di naturalezza e sinuosa armonia. Sintesi di purezza e modernità **Timeless** riscopre precisi riferimenti estetici e culturali di un passato prestigioso. Nuove potenzialità estetiche si sviluppano attraverso cromatismi, finiture e formati che consentono di personalizzare ogni intervento con soluzioni originali e accattivanti.

6 textures that stand the test of time, so simple and so elegant that they belong not so much to the past as to the future, with a seamless continuity in their natural quality and sinuous harmony. Blending purity with modernity, **Timeless** rediscovers precise aesthetic and cultural references of a prestigious past. New aesthetic potentials are developed through colours, finishes and sizes that allow each furnishing project to be customized with original, appealing solutions.

6 matières intemporelles, si simples et élégantes qu'elles appartiennent tant au passé qu'au futur, dans un continuum naturel d'harmonie sinueuse. Synthèse de pureté et de modernité, **Timeless** renvoie aux références esthétiques et culturelles précises d'un passé prestigieux. De nouvelles possibilités esthétiques se développent à travers des chromatismes, des finitions et des formats qui permettent de personnaliser chaque intervention avec des solutions originales et fascinantes.

6 Materien, die den Test der Zeit bestehen; so einfach und elegant, dass sie in einem Kontinuum der Natürlichkeit und gewundenen Harmonie der Vergangenheit als auch der Zukunft angehören. **Timeless** ist eine Synthese der Reinheit und Modernität und entdeckt präzise ästhetische und kulturelle Bezugswerte einer prestigevollen Vergangenheit wieder. Neue ästhetische Potenziale kommen durch Farbeffekte, Ausführungen und Formate zum Ausdruck, mit denen jeder Eingriff mit originellen, attraktiven Lösungen kundenspezifisch gestaltet werden kann.

6 materias que superan la prueba del tiempo, tan sencillas y elegantes que pertenecen tanto al pasado como al futuro, en una continuidad de naturalidad y armonía sinuosa. Síntesis de pureza y modernidad, **Timeless** redescubre las precisas referencias estéticas y culturales de un prestigioso pasado. Las nuevas posibilidades estéticas se desarrollan a través de cromatismos, acabados y formatos que permiten personalizar cada intervención con soluciones originales y seductoras.

TIMELESS CALACATTA



TIMELESS AMANI GREY



V2

R9

(matte)

R11

CLASSE C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

(matte/grip)

9 mm

3/8"

GRES PORCELLANATO SMALTATO		GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO			
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO					
TIMELESS		TIMELESS CALACATTA			
		TIMELESS AMANI GREY			

TIMELESS CEPPO DI GRÈ



TIMELESS BLACK DEEP



V2
CEPPO DI
GRÈ

V3
BLACK DEEP

R9
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS		TIMELESS CEPPO DI GRÈ	GLOSSY	744887	744875	744865
			MATTE R9	744881	744869	744863
			GRIP R11	-	-	744864
		TIMELESS BLACK DEEP	GLOSSY	744889	744874	744862
			MATTE R9	744883	744868	744860
			GRIP R11	-	-	744861

TIMELESS TRAVERTINO



TIMELESS MARFIL



V2

R9

(matte)

R11

CLASSE C

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

(matte/grip)

9 mm

3/8"

↑

GRES PORCELLANATO SMALTATO						
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO						
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO						
9 mm 3/8" ↑		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
TIMELESS		TIMELESS TRAVERTINO	GLOSSY	744885	744877	746799
			MATTE R9	744882	744871	746797
			GRIP R11	-	-	746798
		TIMELESS MARFIL	GLOSSY	744879	746854	746805
			MATTE R9	744886	746852	746802
			GRIP R11	-	-	746803

9 mm 3/8"							
	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 3x3 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico 3D tessere 5x30 pz/box 8	21x40 8 1/4" x 15 3/4"  modulo listello sfalsato pz/box 5	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	
TIMELESS		TIMELESS CALACATTA	GLOSSY	747405	747371	747413	747255
			MATTE	747389	747379	747390	747241
		TIMELESS AMANI GREY	GLOSSY	747407	747373	747415	747257
			MATTE	747392	747381	747399	747243
		TIMELESS CEPPO DI GRÈ	GLOSSY	747408	747374	747416	747258
			MATTE	747393	747382	747400	747244
		TIMELESS BLACK DEEP	GLOSSY	747409	747375	747417	747259
			MATTE	747394	747383	747401	747245
		TIMELESS TRAVERTINO	GLOSSY	747410	747376	747418	747260
			MATTE	747395	747384	747402	747246
		TIMELESS MARFIL	GLOSSY	747411	747377	747419	747261
			MATTE	747396	747385	747403	747247



Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/16" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxidico.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

TIMELESS	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,08	30	43,20	870
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	880
30x60	6	1,08	20,84	40	43,20	860

TIMELESS	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



CONTEMPORARY DESIGN / 156



WOODSLATE LIFE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
gres cerame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelanico fino



WOODSLATE LIFE / ELITE

Ardesia e legno di quercia. Tocco rustico e sobrietà più attuale. Look rustico unito ad una sensibilità pulita e moderna. Questi sono i tratti distintivi della collezione **Woodslate Life** del Contemporary design. La collezione gioca con materiali nativi, l'ardesia e il legno di quercia, declinati su una scala colori versatile ed accattivante, tra il grigio e il nocciola, che permette di abbinare con facilità ispirazioni naturali differenti. La semplicità pulita dei listoni in legno può diventare quindi lo sfondo sul quale valorizzare la texture materica delle superfici effetto ardesia oppure trasformarsi in elemento distintivo dello spazio grazie ai decori spinati o alla boiserie con effetto 3D. In qualsiasi contesto vengano utilizzate le superfici della collezione Woodslate Life aggiungeranno un tocco autentico e, allo stesso tempo, attuale a qualsiasi ambiente, senza dimenticare la funzionalità dei prodotti in gres porcellanato Made in Florim.

Slate and oak wood. A rustic touch with a more contemporary sobriety. A rustic look combined with a clean, modern sensibility. These are the hallmarks of the **Woodslate Life** Contemporary design collection. The collection toys with the native materials of slate and oak wood, interpreted on a versatile and appealing color scale, from gray to hazelnut, allowing different natural inspirations to be combined with ease. The clean simplicity of the wooden planks can thus become the backdrop against which the textural touch of the slate-effect surfaces can be enhanced, or else become the distinctive element of the space with herringbone decorations or 3D-effect paneling. In whatever context they are used, the surfaces of the Woodslate Life collection will add an authentic and, at the same time, contemporary undertone to any environment, without disregarding the functionality of Made in Florim porcelain stoneware products.

Ardoise et bois de chêne. Touche rustique et sobriété plus contemporaine. Le style rustique allié à une sensibilité sobre et moderne. Ces traits distinctifs définissent la collection **Woodslate Life** du Contemporary design. La collection joue avec des matériaux locaux, l'ardoise et le bois de chêne, déclinés sur une échelle de couleurs polyvalente et séduisante, entre le gris et le noiset, qui permet d'associer facilement différentes inspirations naturelles. La simplicité épurée des planches en bois peut ainsi devenir la toile de fond sur laquelle la texture des surfaces à l'effet ardoise peut être mise en valeur ou devenir l'élément distinctif de l'espace grâce aux motifs à chevrons ou à la boiserie à l'effet 3D. Peu importe le cadre où les surfaces de la collection Woodslate Life sont utilisées : elles conféreront une touche à la fois authentique et contemporaine à n'importe quel espace, tout en offrant la fonctionnalité des produits en grès cérame Made in Florim.

Schiefer und Eichenholz. Rustikale Akzente und moderne Nüchternheit. Concept Ein rustikales Aussehen kombiniert mit einer klaren, modernen Sensibilität. Dies sind die Markenzeichen der Kollektion **Woodslate Life** in Contemporary Design. Die Kollektion spielt mit urtümlichen Materialien wie Schiefer und Eichenholz in einer vielseitigen und ansprechenden Farbskala zwischen Grau und Haselnuss, sodass sich verschiedene natürliche Inspirationen leicht zusammenstellen lassen. Der schlichte Minimalismus der Holzdielen wird so zum Hintergrund, vor dem die Textur der Oberflächen in Schieferoptik zur Geltung kommt, oder sie werden dank des Fischgrätdekor oder der Täfelung in 3D-Optik zu einem markanten Element im Raum. Die Oberflächen der Kollektion Woodslate Life verleihen jeder Umgebung eine authentische und zugleich zeitgemäße Note, ohne dabei die Funktionalität der Feinsteinzeugprodukte Made in Florim zu vergessen.

Pizarra y madera de roble Toque rústico y sobriedad actual. Aspecto rústico unido a una sensibilidad limpia y moderna. Estos son los rasgos distintivos de la colección **Woodslate Life** de Contemporary design. La colección juega con materiales autóctonos, la pizarra y la madera de roble, declinados en una cautivadora y versátil escala de colores que oscila entre el gris y el avellana permitiendo una fácil combinación de diferentes inspiraciones naturales. La limpia simplicidad de los listones de madera puede convertirse así en un fondo sobre el que destacar el acabado texturizado de las superficies efecto pizarra o transformarse en un elemento distintivo del espacio, gracias a las decoraciones con motivo de espiguilla o a la boiserie de efecto 3D. Independientemente del contexto en el que se utilicen, las superficies de la colección Woodslate Life añaden un toque auténtico y actual a cualquier ambiente, sin olvidar la practicidad de los productos de gres porcelánico Made in Florim.

DUNE



CHAMPAGNE



V3

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	20x120 7 7/8" x 4 7/8"
WOODSLATE LIFE		DUNE	MATTE R10	776411
			GRIP R11	776428
		CHAMPAGNE	MATTE R10	776420
			GRIP R11	776429

NUTMEG



WOODCHUNK



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	20x120 7 1/8" x 4 7/8"
WOODSLATE LIFE		NUTMEG	MATTE R10	776421
			GRIP R11	776430
		WOODCHUNK	MATTE R10	776422
			GRIP R11	776431

COTTON



DOVE



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOOR OVERSIZE
magnU

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
WOODSLATE LIFE		COTTON	MATTE R10	776451	776474	776470
			GRIP R11	776455	-	-
		DOVE	MATTE R10	776452	776475	776471
			GRIP R11	776456	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
WOODSLATE LIFE		COTTON	MATTE R10	776443	776518	776532	776545
		DOVE	MATTE R10	776444	776521	776534	776546

STORM



BARK



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
WOODSLATE LIFE		STORM	MATTE R10	776453	776476	776472
			GRIP R11	776457	-	-
		BARK	MATTE R10	776454	776477	776473
			GRIP R11	776458	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
WOODSLATE LIFE		STORM	MATTE R10	776447	776530	776543	776547
		BARK	MATTE R10	776445	776531	776544	776548

9 mm 3/8" ↑↓				9x60 3 1/2" x 23 5/8"	9x60 3 1/2" x 23 5/8"
		COLOR	SURFACE	wood arrow DX	wood arrow SX
WOODSLATE LIFE		DUNE	MATTE	776732	776733
		CHAMPAGNE	MATTE	776734	776735
		NUTMEG	MATTE	776736	776737
		WOODCHUNK	MATTE	776738	776739

9 mm 3/8" ↑↓				30x120 11 4/5" x 47 1/4"
		COLOR	SURFACE	wood slats 3D pz/box 3
WOODSLATE LIFE		DUNE	MATTE	776742
		CHAMPAGNE	MATTE	776743
		NUTMEG	MATTE	776744
		WOODCHUNK	MATTE	776745

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification



Recycled material content certification

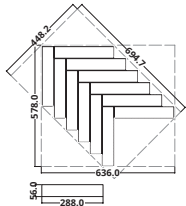
PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"
		COLOR	SURFACE	battiscopa
WOODSLATE LIFE		DUNE	MATTE	776712
		CHAMPAGNE	MATTE	776713
		NUTMEG	MATTE	776714
		WOODCHUNK	MATTE	776715

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3 versetzte Verlegung"). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. - Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	 slate arrow
--------------	--	-------	---------	--

WOODSLATE LIFE



MIX 1
COTTON/DOVE

MATTE

776740



MIX 2
STORM/BARK

MATTE

776741

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	30x60 11 4/5" x 23 5/8"  muretto sfalsato 3D pz/box 4	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/16"  gradino pz/box 2
		COTTON	MATTE	776746	776716	776720
		DOVE	MATTE	776747	776717	776721
		STORM	MATTE	776749	776718	776722
		BARK	MATTE	776750	776719	776723

WOODSLATE LIFE

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
		COTTON	MATTE	776724
		DOVE	MATTE	776725
		STORM	MATTE	776726
		BARK	MATTE	776727

WOODSLATE LIFE

FLORM OVERSIZE
magnum

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.

Packaging specifications on page

Spécifications d'emballage à page

Verpackungsdetail Seite

Especificaciones de embalaje a la página

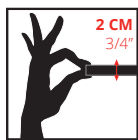
168/171

3D: Si consiglia la posa con stucco epossidico per ambienti bagnati o sottoposti a forte umidità. / 3D: We recommend laying with epoxy putty for wet environments or those subject to strong humidity. / 3D: pose conseillée avec mortier époxy pour environnements très humides ou mouillés. / 3D: In nassen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzten Bereichen empfiehlt sich die Verlegung mit Epoxidstuck. / 3D: En ambientes mojados o muy húmedos, se recomienda realizar la colocación con estuco epoxídico.

WOODSLATE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20x120	6	1,44	28,66	24	34,56	720
60x120	2	1,44	27,73	30	43,20	860
60x60	3	1,08	21,49	40	43,20	890
30x60	6	1,08	21,49	40	43,20	890
wood arrow 9x60	16	0,77	15,28	60	46,08	950

WOODSLATE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



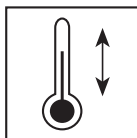
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



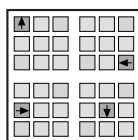
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



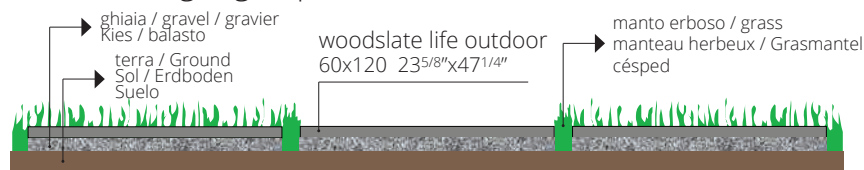
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

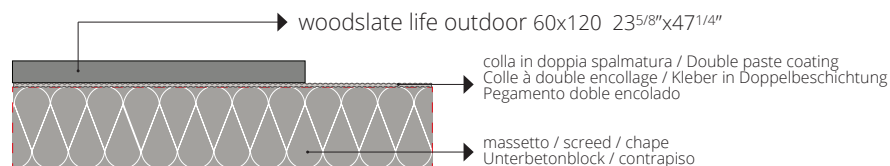
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



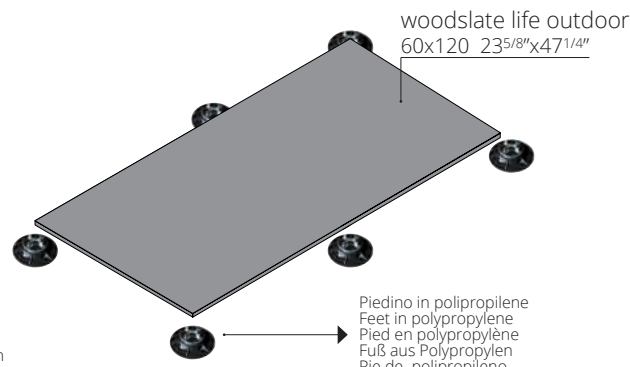
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

COTTON



DOVE



V3

**R11
CLASSE C**

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

STORM



BARK



20 mm 3/4" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
WOODSLATE LIFE	COTTON	GRIP R11	776387
	DOVE	GRIP R11	776388
	STORM	GRIP R11	776389
	BARK	GRIP R11	776390



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales

pag 168/171

WOODSLATE LIFE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	1000

OUTDOOR 20mm PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES

CARATTERISTICHE TECNICHE





TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Pezzi speciali Outdoor 20mm

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales

Collections:

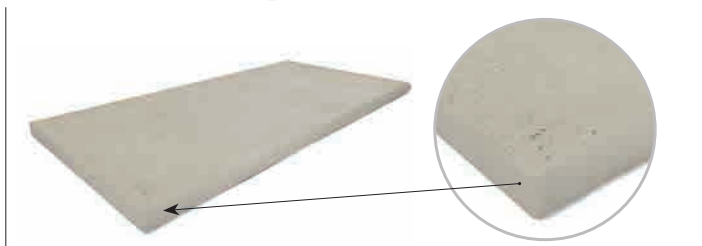
Maps - Elemental stone - Natural stone

Artifact - Rock salt - Match-up - Woodslate life - Casual life

Gradino toro

30x60x2 11 4/5" x 23 5/8" x 4/5" _759146

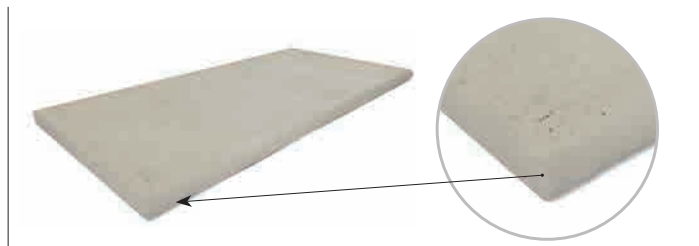
40x80x2 15 3/4" x 31 1/2" x 4/5" _753647



Gradino doppio toro

30x60x2 11 4/5" x 23 5/8" x 4/5" _759148

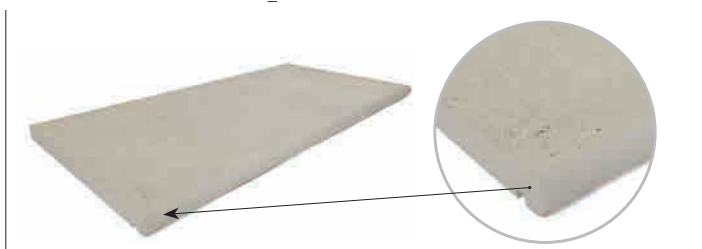
40x80x2 15 3/4" x 31 1/2" x 4/5" _753653



Gradino toro con gocciolatoio

30x60x2 11 4/5" x 23 5/8" x 4/5" _759147

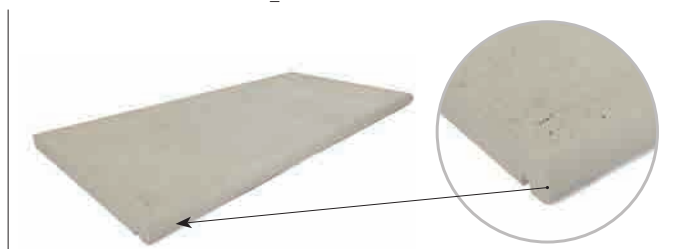
40x80x2 15 3/4" x 31 1/2" x 4/5" _753650



Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60x2 11 4/5" x 23 5/8" x 4/5" _759149

40x80x2 15 3/4" x 31 1/2" x 4/5" _753656



PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x80 gradino toro	1	0,32	17,10	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x80 gradino toro con gocciolatoio	1	0,32	17,10	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x80 gradino doppio toro	1	0,32	17,10	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x80 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,32	17,10	-	-	-

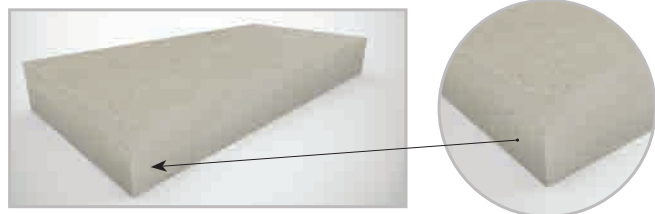
Collections:

Maps - Elemental stone - Natural stone - Artifact - Rock salt - Match-up - Woodslate life - Casual life

Elemento ad Elle Angolo SX

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/7" _759152

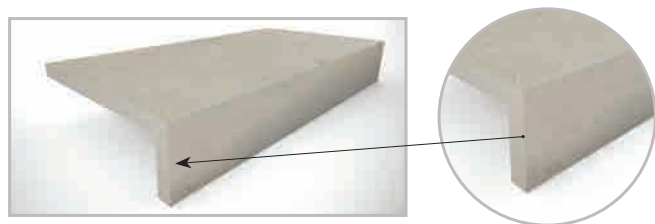
40x80x8 15 3/4" x 31 1/2" x 3 1/7" _753858



Elemento ad Elle

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/7" _759150

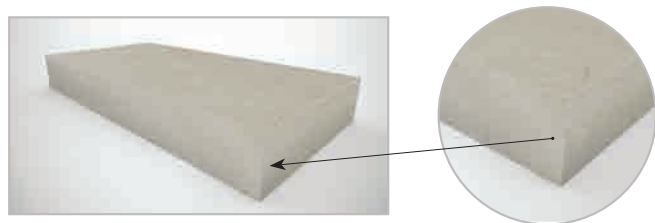
40x80x8 15 3/4" x 31 1/2" x 3 1/7" _753856



Elemento ad Elle Angolo DX

30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/7" _759151

40x80x8 15 3/4" x 31 1/2" x 3 1/7" _753857



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,10	-	-	-
40x80x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,32	17,10	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,10	-	-	-
40x80x8 elemento ad elle	1	0,32	17,10	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,10	-	-	-
40x80x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,32	17,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,10	-	-	-

BORDO VASCA

SWIMMING POOL EDGE
BORD DE PISCINE
BECKENRAND
BORDE DE LA TINA



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

WAVE LINEARE



30,5x60 12"x23^{5/8"} **762862**

40,5x80 16"x31^{1/2"} **769298**

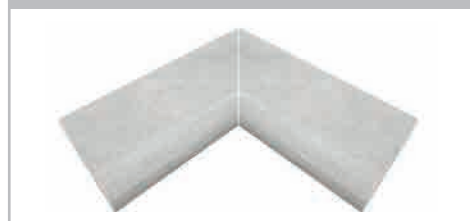
WAVE ANGOLO AE



30,5x30,5 12"x12" **762872**

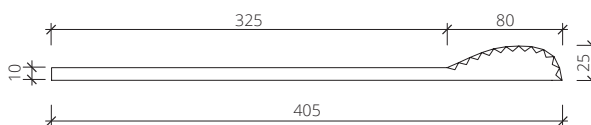
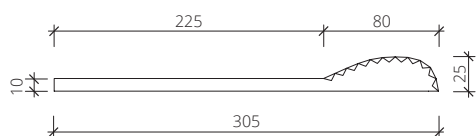
40,5x40,5 16"x16" **769302**

WAVE ANGOLO AI 45°



30,5x60x60 12"x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762867**

40,5x80x80 12"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **769303**



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

OCEAN LINEARE



33x60 13"x23^{5/8"} **762877**

33x80 12^{3/5"}x31^{1/2"} **762878**

OCEAN ANGOLO AE



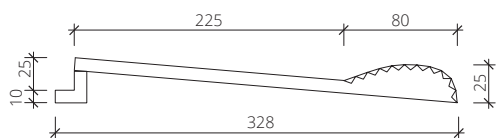
30,5x30,5 12"x12" **762887**

OCEAN ANGOLO AI 45°



33x60x60 12^{3/5"}x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762882**

33x80x80 13"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **762883**



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la trascinazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlauftrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

- 1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
- 2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
- 3. Elevata leggerezza.
- 4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
- 5. Sicurezza allo scivolamento.
- 6. Costanza e precisione dimensionale.
- 7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
- 8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
- 9. Massima igiene.
- 10. Totale impermeabilità.
- 11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
- 12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
- 13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

- 1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
- 2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
- 3. Légèreté élevée.
- 4. Haute résistance mécanique aux charges.
- 5. Antidérapant.
- 6. Constance et précision dimensionnelles.
- 7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
- 8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
- 9. Hygiène maximale.
- 10. Étanchéité totale.
- 11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections anti-dérapantes Florim.
- 12. Incidence réduite sur le coût global de la piscine.
- 13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

- 1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
- 2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
- 3. Elevada ligereza.
- 4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
- 5. Seguridad contra el deslizamiento.
- 6. Constancia y precisión dimensional.
- 7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
- 8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
- 9. Máxima higiene.
- 10. Total impermeabilidad.
- 11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
- 12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
- 13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

- 1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
- 2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
- 3. Ultra-light weight.
- 4. High mechanical load resistance.
- 5. Non-slip safety.
- 6. Dimensional constancy and precision.
- 7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
- 8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
- 9. Maximum hygiene.
- 10. Total impermeability.
- 11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
- 12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
- 13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

- 1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
- 2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
- 3. Äußerste Leichtheit.
- 4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
- 5. Rutschfestigkeit.
- 6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
- 7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
- 8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
- 9. Maximale Hygiene.
- 10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
- 11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
- 12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
- 13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

WAVE/OCEAN/PACKAGES

			BOXES 			PALLETES 		
			PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	30,5x60		2	-	4,50	-	-	-
WAVE LINEARE	40,5x80		2	-	7,70	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	30,5x30,5		1	-	2,40	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5		1	-	4,00	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	30,5x60x60		1	-	6,50	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80		1	-	11,50	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x60		2	-	5,20	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x80		2	-	7,00	-	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5		1	-	2,40	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x60x60		1	-	7,80	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80		1	-	10,50	-	-	-

FLORIM OVERSIZE

magnUm®

IMBALLI
PACKAGING
EMBALLAGES
VERPACKUNG
EMBALAJES

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

			BOXES 				PALLET 		
			ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
	80x80	31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140
	60x120	23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960
MOSAICO 1,5x3	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
BATTISCOPA	4,6x80	1 ^{4/5"} x31 ^{1/2"}	14,40	18	-	8,60	-	-	-
	4,6x60	1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	14,40	24	-	8,60	-	-	-

DECORI/ DECORS

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschneittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING
TIPO / TYPE
A: CASSA / CRATE cm 175x340x31h - 68 ^{8/9"} x133 ^{6/7"} x12 ^{1/5"}
B: CASSA / CRATE cm 145x292x35h - 57"x115"x13 ^{7/9"}
C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 ^{1/2"} x103 ^{1/2"} x13 ^{2/5"}
D: CASSA / CRATE cm 135x144x41h - 53 ^{1/7"} x56 ^{2/3"} x16 ^{1/7"}
E: CASSA / CRATE cm 135x144x66h - 53 ^{1/7"} x56 ^{2/3"} x26"
G: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68 ^{1/2"} x72x16 ^{1/7"}
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 73x330x200h - 28 ^{3/4"} x130"x78 ^{3/4"}
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x339x186h - 29 ^{1/2"} x133 ^{1/2"} x73 ^{2/9"}
M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h - 29 ^{1/2"} x114 ^{1/6"} x57 ^{1/2"}
N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x146h - 29 ^{1/2"} x98 ^{3/7"} x57 ^{1/2"}
P: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h - 29 ^{1/2"} x98 ^{3/7"} x63"
R: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 ^{1/2"} x67"x76 ^{7/9"}

*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune . Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una.

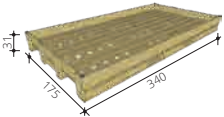
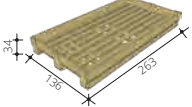
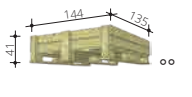
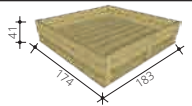
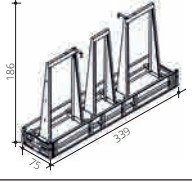
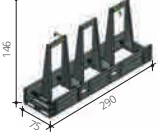
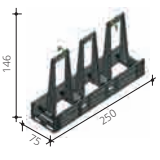
°per spedizioni>12 scatole / for shipments>12 boxes / pour les expéditions>12 boîtes / für Versandmengen>12 Schachteln / para envíos > 12 cajas.

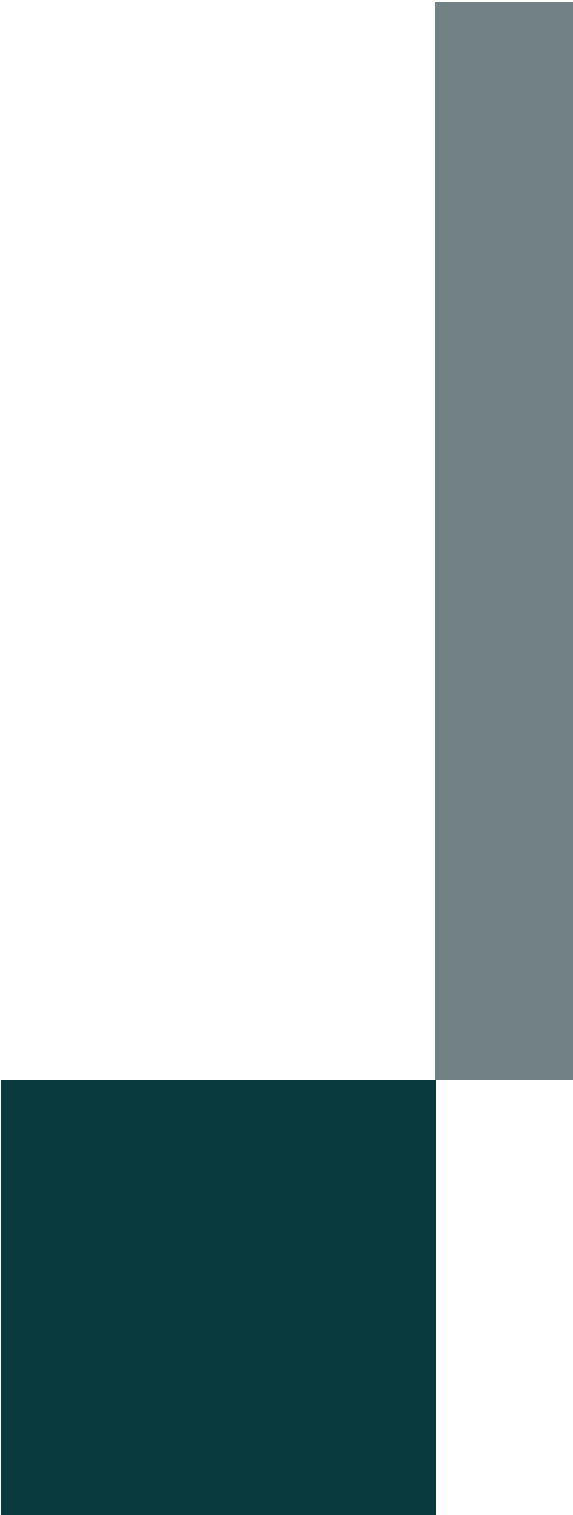
°°per spedizioni≤12 scatole /for shipments≤12 boxes / pour les expéditions≤12 boîtes / für Versandmengen≤12 Schachteln / para envíos ≤ 12 cajas

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES

≠6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,15	14	71,68	130,00	1178,6	-	-	-	-
	B 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	20	67,20	85,00	1063	-	-	-	-
	C (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	20	57,60	100,00	929	-	-	-	-
	C (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,07	14	40,32	100,00	978	-	-	-	-
	D (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	24*	34,56	56,00	550	-	-	-	-
	D (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	20*	28,80	56,00	680,6	-	-	-	-
	E (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	48*	69,12	70,00	1070,8	-	-	-	-
	E (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	40*	57,60	70,00	1331,2	-	-	-	-
	G 160x160 63"x63"	2,56	37,06	24	61,44	98,00	934,44	-	-	-	-
	H 160x320 63"x126"	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3482,6
	I 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2360,6
	L 160x320 63"x126" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	124,00	3382,6
	M 120x280 47 1/4"x110 1/4" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	110,00	2249,1
	N (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	92,5	1927,4
	N (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	92,5	2025,7
	P (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	155,00	2004,8
	P (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	155,00	1936,1
	R 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	110,00	1791,08

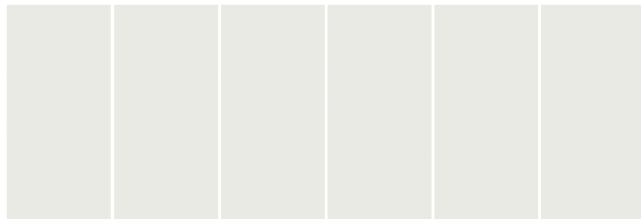


FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

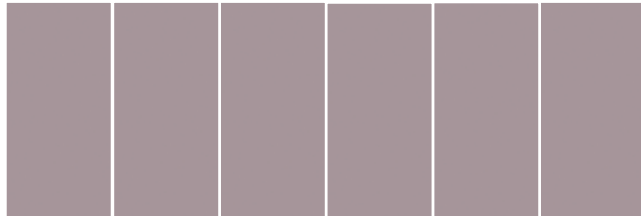
MODERN DESIGN
PERSPECTIVES ARE
CHANGING: AMAZING
SIZES IN A THICKNESS
OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE
AND STRONG, WITH
EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.

GRAPHICS

MILK



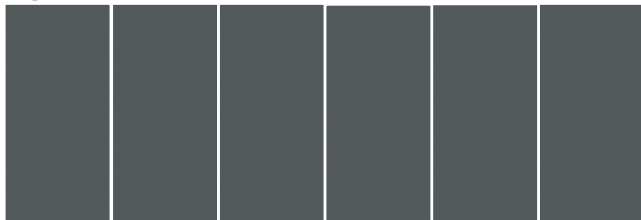
PRIMROSE



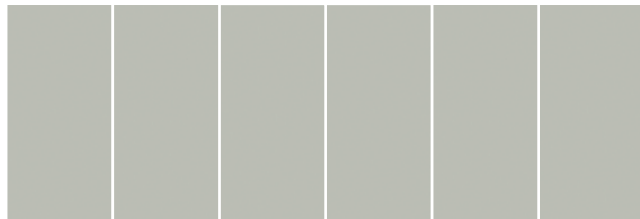
BUTTERCREAM



MIST



OLD LACE



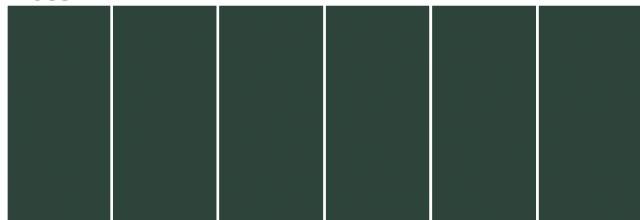
HAZELNUT



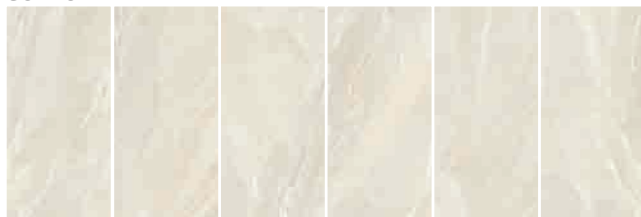
SKYLINE



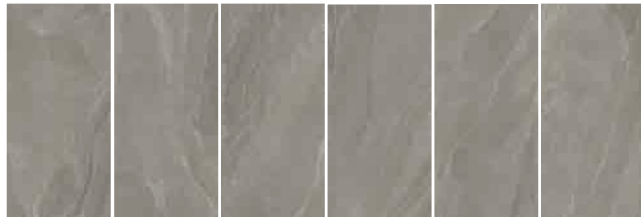
MOSS



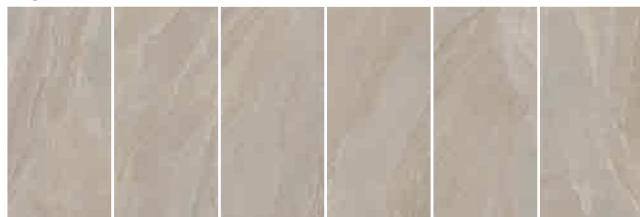
COTTON



STORM



DOVE



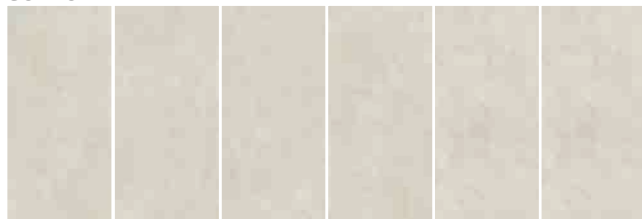
BARK



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

STONE LIFE

COTTON



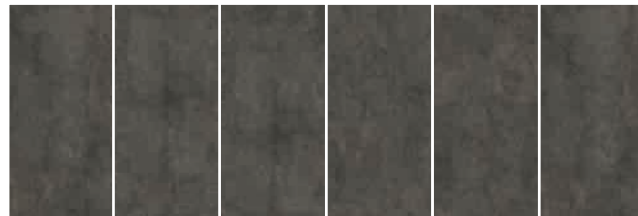
SHELL



HAZE



GRAPHIT



ROCK SALT

WHITE GOLD



CELTIC GREY



DANISH SMOKE



MAUI GREEN



MATCH-UP

SUGAR



SUGAR MIX



COOKIE



COOKIE MIX



EARL GREY



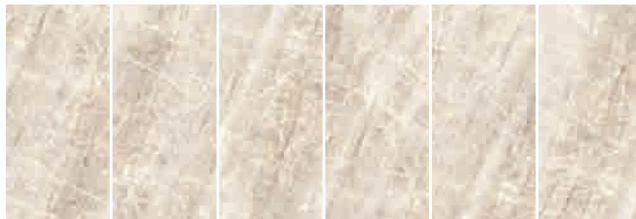
EARL GREY MIX



RICE YAMUNA



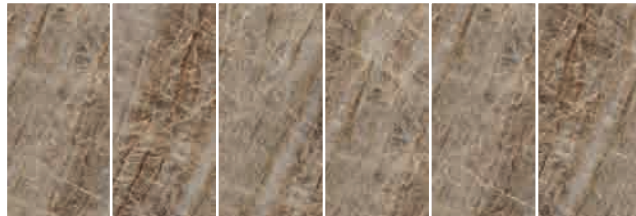
HONEY YAMUNA



OPAL YAMUNA



MOKA YAMUNA



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisis. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

6mm

TIMELESS - ROCK SALT

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN STONEWARE/GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm		ROCK SALT		
			(%)	(mm)	matte	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5 mm	±5%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%		ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%		ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N		valore medio 1350 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS		come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante		WHITE GOLD CLASSE 5 CELTIC GREY CLASSE 4 DANISH SMOKE CLASSE 4 MAUI GREEN CLASSE 4		ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		richiesta - required requisir - gefordert requerida		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKE-NABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		MIN CLASSE 3		Classe 4-5	Classe 4	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS CADMIUM (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops / valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten / valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. /		come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante		LA	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A		
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISSE VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS		richiesta - required requisir - gefordert requerida		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO /				10° < α < 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
					18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
					DCOF > 0,42 wet	-	ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta enlapiaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos							

CRAYONS - MATCH-UP - WOODSLATE LIFE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resnadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS				RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm		CRAYONS	MATCH-UP		WOODSLATE LIFE	
			(%)	(mm)	naturale	comfort	lucido	naturale	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE .	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%		ISO 10545-2		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%		ISO 10545-2		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3			
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) .	≥ 700 N		valore medio 1350 Newton		ISO 10545-4			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4			
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³		valore medio 140 mm³		ISO 10545-6			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	Classe 5	Classe 4-5	Classe 4-5	ISO 10545-14	
	RLASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004			
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA-LB	LA	LA-LB	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIEKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B		A					
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-	6° < α ≤ 10° R9	10° < α ≤ 19° R10	-	10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B		
		-	-	18° ≤ α < 24° classe B	-	18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A		
		-	-	PTV > 36 wet slider 96	-	-	BS EN 16165 ANNEX C		
		-	-	DCOF > 0,42 wet	-	DCOF > 0,42 wet	ANSI A 326.3		
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.									

GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN STONEWARE/GRES CÉRAME ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ECUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / L'ANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBILE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DENENTSPRECHENDENHERSTELLMÄßENINPROZENTEN/ DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS		come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellangaben tal como declara el fabricante		SHELL Classe 5 COTTON Classe 5 HAZE Classe 4 GRAPHIT Classe 3	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO		Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		richiesta - required requisit - gefordert requerida		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKE-NABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		MIN CLASSE 3		Classe 4	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops / valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten / valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. /		come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellangaben tal como declara el fabricante		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A	
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISSE VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS		richiesta - required requisit - gefordert requerida		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-11
	COEFFICIENT D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFICIENTE DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO /		-		10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B
					>0,42 wet	ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta enalaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos						

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate o 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

ICONIC LIFE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rnsadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm				
			(%)	(mm)	glossy	matte silk	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min/EI 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %	valore medio 0,08 %		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N	valore medio 1350 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STREIGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A LABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³	valore medio 140 mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-9		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 5		ISO 10545-14		
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICCI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME		DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB		ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		HB			
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE		ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		-	> 0,40	METODO BCRA	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/32" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

9mm



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	E≤0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	ISO 10545-7	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	MIN CLASSE 3		≥ Classe 3	ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-11	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	-	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com - Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling - Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com - Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschäftigung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com - For informaciones sobre datos técnicos sobre marca CE mirar al sito www.florim.com

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resnadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIRE- MENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	E≤0,5%		valore medio 0,08%		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	1300 min		valore medio 2200 N (9mm) valore medio 14000 N (20mm)		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 50 N/mm² (9mm) valore medio 52 N/mm² (20mm)		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR	<175 mm³		valore medio 140 mm³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .	-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	-		≥ Classe 3		ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion		ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS					
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion		-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei formatkombinationen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

Per informazioni relative al dato tecnico su marcatura CE vedere il sito www.florim.com - Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling - Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com - Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com - For informaciones sobre datos tecnicos sobre marca CE mirar al sito www.florim.com





CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

CERTIFICATIONS

ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICACIONES

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système / Systemzertifizierung / Certificación de sistema

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche S.p.A. SB è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'Energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche S.p.A. SB is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche S.p.A. SB est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche S.p.A. SB ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche S.p.A. SB es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto



GREENGUARD

Certification is the very first voluntary North American indoor air quality product certification created specifically for commercial building products, this certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.



GREENGUARD GOLD

Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureau-veritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC). Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden. Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Para más información: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente

Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die Umwelt / Florim y el ambiente



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrie prozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Associazioni ambientali / Environmental associations / Associations pour l'environnement

Umweltschutzverbände / Asociaciones ambientales



SGBP 2018-1991

Il Green Building Council di Singapore crea partnership pubblico-privato per promuovere soluzioni di settore innovative attraverso l'intera catena del valore degli edifici e della costruzione. Attraverso i suoi prodotti di bioedilizia e i programmi di etichettatura dei servizi di edilizia ecologica, SGBC stabilisce standard elevati e parametri di riferimento per le soluzioni di bioedilizia sia a livello locale che regionale per aiutare a costruire città più sostenibili per una vita migliore. In qualità di rappresentante di Singapore nel World Green Building Council, SGBC contribuisce attivamente al movimento globale di bioedilizia condividendo competenze e conoscenze durante conferenze ed eventi internazionali.

The Singapore Green Building Council forges public-private partnerships to foster innovative industry solutions across the entire building and construction value chain. Through its green building product and green building services labelling programmes, SGBC sets high standards and benchmarks for green building solutions both locally and regionally to help build more sustainable cities for better living. As Singapore's representative on the World Green Building Council, SGBC actively contributes to the global green building movement by sharing expertise and knowledge during international conferences and events.

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux

Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen.

Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com



UPEC

QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com



WallPEC

QB-WallPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione WallPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification WallPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

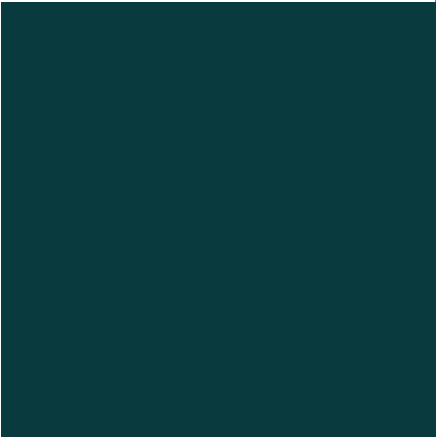
L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO 14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
CONDICIONES GENERALES DE VENTA

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim Ceramiche S.p.A. SB e l'Acquirente senza che sia necessario un espresso richiamo a esse. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accordi o gli abbouini accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 CONFERMA D'ORDINE

Qualora nella conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. SB l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim Ceramiche S.p.A. SB, mediante invio, tramite posta o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna. In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 PREZZI

I prezzi indicati sui listini Florim Ceramiche S.p.A. SB non sono impegnativi: di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., e in caso di variazione rilevante dei tassi di cambio tra divisa di fatturazione e divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo posta elettronica. Tuttavia, qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 CONSEGNE

La vendita, salvo diversa pattuizione scritta, è sempre franco stabilimento di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 CAMPIONI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati all'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGAMENTI

Le fatture di Florim Ceramiche S.p.A. SB possono essere emesse il giorno della fornitura, a cadenza quindicinale o mensile e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim Ceramiche S.p.A. SB non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim Ceramiche S.p.A. SB. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim Ceramiche S.p.A. SB il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim Ceramiche S.p.A. SB ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorrono dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repute). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANZIE E RECLAMI

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim Ceramiche S.p.A. SB per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbeccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim Ceramiche S.p.A. SB di tutte le spese sostenute per accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim Ceramiche S.p.A. SB è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e sistemazione di mobili, attrezzature, macchinari ecc., mancanti guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione. I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte, dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim Ceramiche S.p.A. SB fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

Florim Ceramiche S.p.A. SB è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim Ceramiche S.p.A. SB gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim Ceramiche S.p.A. SB e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim Ceramiche S.p.A. SB, con diritto di Florim Ceramiche S.p.A. SB di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim Ceramiche S.p.A. SB si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E comunque in facoltà di Florim Ceramiche S.p.A. SB adire forti concorrenti o alternativi.

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim Ceramiche S.p.A. SB si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim Ceramiche S.p.A. SB and the Purchaser without the need for an express reference to them. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 SUBJECT OF THE SUPPLY

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 ORDER CONFIRMATION

If, in the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. SB of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post or email, before the day laid down for collection at Florim Ceramiche S.p.A. SB's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 PRICES

The prices shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. and in the event of a significant change in the exchange rates between the billing currency and the local currency, between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim Ceramiche S.p.A. SB may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 SHIPMENTS

The sale is always ex-works at the Florim Ceramiche S.p.A. SB premises, unless otherwise agreed in writing. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 DELIVERY TIMES

Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 SAMPLES

The data shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim Ceramiche S.p.A. SB to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim Ceramiche S.p.A. SB's offer or written acceptance.

8 PAYMENTS

Florim Ceramiche S.p.A. SB's invoices can be issued on the day of supply, fortnightly or monthly and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim Ceramiche S.p.A. SB's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim Ceramiche S.p.A. SB are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim Ceramiche S.p.A. SB. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery; to the bank indicated by Florim Ceramiche S.p.A. SB. Any delay or irregularity in payment gives Florim Ceramiche S.p.A. SB the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim Ceramiche S.p.A. SB is in any case entitled - starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default - to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repete clause). Compensation to Florim Ceramiche S.p.A. SB, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim Ceramiche S.p.A. SB guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim Ceramiche S.p.A. SB's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (repair, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim Ceramiche S.p.A. SB for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim Ceramiche S.p.A. SB's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-exhaustive example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 RETENTION OF TITLE

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim Ceramiche S.p.A. SB until the entire price has been paid.

11 TRANSFER OF CONTRACT

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim Ceramiche S.p.A. SB's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE

Florim Ceramiche S.p.A. SB is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim Ceramiche S.p.A. SB's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim Ceramiche S.p.A. SB manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim Ceramiche S.p.A. SB and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim Ceramiche S.p.A. SB's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim Ceramiche S.p.A. SB's industrial and intellectual property rights, with Florim Ceramiche S.p.A. SB's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim Ceramiche S.p.A. SB reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim Ceramiche S.p.A. SB or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim Ceramiche S.p.A. SB nevertheless has the right to resort to different or competing judicial authorities.

14. SUPPLY CHAIN SECURITY

Florim Ceramiche S.p.A. SB, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim Ceramiche S.p.A. SB CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and fully trained own personnel.

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur sans qu'il soit nécessaire d'y faire une référence expresse. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée. Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. SB, l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim Ceramiche S.p.A. SB , par l'envoi, par poste, ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée. En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX

Les prix indiqués sur les catalogues Florim Ceramiche S.p.A. SB ne sont pas contraignants; nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix conenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison franco usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, etc. et en cas d'une importante variation des taux de change entre la devise de facturation et la devise interne apparaissent, indicia la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim Ceramiche S.p.A. SB , pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20 % celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant part de sa volonté par lettre recommandée dans un délai préemptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS

La vente, sauf accord différent indiqué par écrit, s'entend toujours franco usine Florim Ceramiche S.p.A. SB. La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectuées selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif : les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS

Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim Ceramiche S.p.A. SB, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim Ceramiche S.p.A. SB à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAIEMENTS

Les factures de Florim Ceramiche S.p.A. SB, peuvent être émises le jour de la fourniture, à cadence bimensuelle ou mensuelle doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim Ceramiche S.p.A. SB des sommes dues. Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim Ceramiche S.p.A. SB. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim Ceramiche S.p.A. SB le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim Ceramiche S.p.A. SB peut quoi qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. L'Acquéreur portera sur la qualité de la marchandise, des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause solve et repete). Les compensations par d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim Ceramiche S.p.A. SB, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondant. La garantie de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Les réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun type de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim Ceramiche S.p.A. SB pour les contrôles jugés opportuns; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5 % et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, l'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit ; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim Ceramiche S.p.A. SB toutes les dépenses engagées dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limitent qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral. Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim Ceramiche S.p.A. SB jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSIION DU CONTRAT

L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim Ceramiche S.p.A. SB : même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE - LIMITES À LA REVENTE

Florim Ceramiche S.p.A. SB est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention. Pour garantir au client le respect des droits exclusifs de Florim Ceramiche S.p.A. SB et les attentions du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim Ceramiche S.p.A. SB gère la fourniture des produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim Ceramiche S.p.A. SB et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final; aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim Ceramiche S.p.A. SB stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim Ceramiche S.p.A. SB, donnant droit à Florim Ceramiche S.p.A. SB de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim Ceramiche S.p.A. SB se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim Ceramiche S.p.A. SB et l'Acquéreur. Florim Ceramiche S.p.A. SB garde néanmoins la faculté de saisir des juridictions concurrents ou alternatifs.

14 SÛRETÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB , afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Opérateur Economique Agréé – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim Ceramiche S.p.A. SB s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégée contre possibles manipulations pas autorisée, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifiée.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, für alle Verkaufsverträge zwischen Florim Ceramiche S.p.A. SB und dem Käufer ohne ausdrückliche Bezugnahme auf sie. Die Änderungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die von unseren Handelsagenten oder anderen Vermittlern gewährten Gutschriften oder Nachlässe haben nur Gültigkeit, sofern sie von unserem Sitz schriftlich angenommen wurden.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat.

4 PREISE

Die auf den Florim Ceramiche S.p.A. SB -Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich; Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestelldatum (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports usw. auftreten, oder im Falle einer wesentlichen Änderung der Wechselkurse zwischen der Rechnungswährung und der lokalen Währung, kann Florim Ceramiche S.p.A. SB den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN

Der Verkauf, sofern nicht schriftlich anders vereinbart, ist immer ab Florim Ceramiche S.p.A. SB -Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Beanstandungen zu richten hat. Auslandslieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage der von Fall zu Fall gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN

Dieser Abschnitt hinweist: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER

Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim Ceramiche S.p.A. SB abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letztgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Es handelt sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim Ceramiche S.p.A. SB erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN

Die Rechnungen von Florim Ceramiche S.p.A. SB können am Tag der Lieferung ausgestellt werden, 14-tägig oder monatlich und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Vertragspartnern tritt ein, sobald der Käufer die Rechnung erhält. Eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftshelfer von Florim Ceramiche S.p.A. SB geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim Ceramiche S.p.A. SB eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim Ceramiche S.p.A. SB angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen oder -unregelmäßigkeiten geben Florim Ceramiche S.p.A. SB das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Verzugsfrist und ohne die Notwendigkeit einer Inanspruchnahme – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09/10/2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweisen Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel solve et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim Ceramiche S.p.A. SB ist unzulässig.

9 GARANTIE UND BEANSTANDUNGEN

Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt der Qualität und Quantität zu prüfen und bei einer Beanstandung diese schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim Ceramiche S.p.A. SB für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückstattung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieeingriffen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Färbung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvoranschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim Ceramiche S.p.A. SB alle für die Reparatur aufgetragenen Kosten (Reise, Sachverständigen, usw.) vergüten. Die Pflicht von Florim Ceramiche S.p.A. SB beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherrichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., entgangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder -einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtsatzes verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim Ceramiche S.p.A. SB.

11 VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB nicht abtreten: Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Unternehmer solidarisch für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF

Florim Ceramiche S.p.A. SB ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Alleinrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpapenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim Ceramiche S.p.A. SB seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebsystems. Die von Florim Ceramiche S.p.A. SB und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung beim Endbenutzer bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvermittler, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit als unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB gleichzusetzen, wobei Florim Ceramiche S.p.A. SB berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim Ceramiche S.p.A. SB behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ - ZUSTÄNDIGES GERICHT

Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim Ceramiche S.p.A. SB als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Es ist jedoch in der Fakultät von Florim Ceramiche S.p.A. SB, konkurrierende oder alternative Foren anzurufen.

14 SICHERHEIT DES LOGISTISCHEN ABLAUFS

Um die Sicherheit des internationalen Logistikablaufs zu gewährleisten, verlangt Florim Ceramiche S.p.A. SB von seinen KUNDEN, dass sie sich an die Standardanforderungen halten, um die Sicherheit von Waren in vertraglichen Beziehungen zu gewährleisten und um die Einhaltung mit dem AEO - Authorized Economic Operator - Zollwesen, in der gesamten Europäischen Gemeinschaft sicherzustellen. Die Florim Ceramiche S.p.A. SB -KUNDEN verpflichten sich, zu gewährleisten, dass die übernommenen oder gelieferten Waren in sicherem Gelände und in sicheren Lade- und Versandbereichen versandt , transportiert, gelagert oder verladen, und vor unbefugter Manipulation geschützt werden, wobei nur autorisiertes und entsprechend ausgebildetes Personal eingesetzt werden darf.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim Ceramiche S.p.A. SB y el Comprador sin necesidad de una referencia expresa a ellos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. SB antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim Ceramiche S.p.A. SB no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de la entrega y la fecha de entrega se verificarán aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc. y en caso de variaciones importantes en los tipos de cambio entre la divisa de facturación y la divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta, salvo acuerdo escrito en sentido contrario, siempre es franco fábrica Florim Ceramiche S.p.A. SB. La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo; eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGOS

Las facturas de Florim Ceramiche S.p.A. SB pueden ser emitidas el día de suministro, con cadencia quincenal o mensual y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim Ceramiche S.p.A. SB no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim Ceramiche S.p.A. SB. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim Ceramiche S.p.A. SB derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim Ceramiche S.p.A. SB tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamaciones, de comunicarlo por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim Ceramiche S.p.A. SB para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim Ceramiche S.p.A. SB en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizadas por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento. Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim Ceramiche S.p.A. SB todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y re colocación de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim Ceramiche S.p.A. SB hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim Ceramiche S.p.A. SB es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención. Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim Ceramiche S.p.A. SB controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministradores designados por Florim Ceramiche S.p.A. SB y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final: no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim Ceramiche S.p.A. SB, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim Ceramiche S.p.A. SB se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana; incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim Ceramiche S.p.A. SB como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim Ceramiche S.p.A. SB recurrir a foro competidores o diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim Ceramiche S.p.A. SB se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consigna o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manumisiones no autorizadas, utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com